

Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 06.10.2020.) → www.lma.lv

Mākslas vēstures un teorijas apakšnozare

	BA I. lekcijas	BA II. lekcijas	BA III. lekcijas	BA IV. lekcijas	Maģ. I. lekcijas	Maģ. II. lekcijas
Pirmdienā	8.45 - 10.25		Latv. mākslas vēst. 16. O.Spārītis			
	10.30 - 12.05	Seno I.mākslas vēst. 19. S.Grosa	Angļu val. 16. A.Taube		Mākslas un izstāžu menedžments 10. A.Gritāne	
	12.10 - 13.45	Latvijas māksl.vēst. 19. O.Spārītis	Latv. etnogr.kultūra 16. I.Sirica		Latv. mākslas vēst. 10. A.Teikmanis	
	14.40 - 16.15	Tēlot. māksla 25. I.Heinrihsons	Ikonogrāfija 16. E.Grosmāne		Latv. mākslas vēst. 10. A.Teikmanis	
	16.20 - 17.55	Tēlot. māksla 25. I.Heinrihsons			20.gs. Rietumu māksl. v. 10. E.Kjaviņš	
Otrdienā	8.45 - 10.25		Arhitektūras pamati 16. I.Dirveiks	Lietišķās mākslas vēst. K2. O.Spārītis		
	10.30 - 12.05	Seno I.mākslas vēst. 19. S.Grosa	Viduslaiku vēsture 16. R.Pētersons	Rietumu mākslas vēst. K2. L.Bremša	Ievads m.ped. un metodikā 18. I.Vītola	
	12.10 - 13.45	Seno laiku vēsture 19. R.Pētersons	Muzeju mācība 16. G.Gerharde-Upeniece	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* K2. Demakova	20.gs. Rietumu māksl. v. 18. E.Kjaviņš	
	14.40 - 16.15	Angļu val. 19. Taube	Vidusl. mākslas vēsture 16. I.Klestrova/A.Avotiņa	19.-20.gs.Riet.&ASV filozofija K2. J.Taurens	20.gs. Rietumu māksl. v. 18. E.Kjaviņš	
	16.20 - 17.55	Glezniec.tehnoloģija 19. A.Začests	Vidusl. mākslas vēsture 16. I.Klestrova/A.Avotiņa	Psiholoģija K2. K.Lapiņa	Mākslas zin.vēsture 18. K.Ābele	
Trešdienā	8.45 - 10.25	Stilu teorija 19. O.Spārītis		Kult. piemin.aizsardzība 16. R.Pētersons	M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vītola	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija
	10.30 - 12.05	Ievads māksl.zinātnē 19. E.Kjaviņš		Rietumu mākslas vēst. 16. L.Bremša	Kritiskais dizains B, 1. auditorija L. Jākobsons// LV baroka arhītmāksla B, 18.t. K. Ogle (no 30.09)	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija
	12.10 - 13.45			Baltijas un tuvo reģ. māksla 16. A.Dzalbe	LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H. Demakova	Daiļrades uztveres psiholoģija B 2.auditorija I. Austers
	14.40 - 16.15			Ievads Austrumu mākslā un arhītmākslā 16. E.Taivāne	Historisms B, 19. t. D. Lāce// Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K. Kobrins	Kuratoru studijas B, C 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C E.Parute (attālināti)
	16.20 - 17.55				Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens	
Ceturtdienā	8.45 - 10.25	Runas un prezentāciju prasmes K2 I.Dobeļe			Māksla un pētniecība A, A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.)	Autortiesības B 2. auditorija, J. Meija
	10.30 - 12.05	Runas un prezentāciju prasmes K2 I.Dobeļe			Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1.auditorija I.Baranovska	Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture C 2.aud. J. Ozoliņš
	12.10 - 13.45		Filozofijas vēsture 16. I.Šuvajevs	Komunik.teor.&prakse 19. A.Dzalbe	Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1.auditorija H.Demakova	Feminisma estētika B, C, 2. auditorija J.Kukaine
	14.40 - 16.15			Latv.mākslas vēsture 19. K.Ogle	Naratoģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš	Anālītiskā rakstīšana A 10.t. K.Ābele
	16.20 - 17.55			Latv.mākslas vēsture 19. K.Ogle	Minimālisms&Konceptuālisms B, 1.auditorija J.Taurens	Iesk. pasaules tautu entog. tēpu evoluc. C E.Parute (attālināti)
Piektdienā	8.45 - 10.25	Kultūras vēst. AULĀ A.Mūrnieks				
	10.30 - 12.05	Latvijas vēst. 19. R.Pētersons				
	12.10 - 13.45				Kuratoru studijas B, C LMA 10.t. A.Priede	
	14.40 - 16.15					
	16.20 - 17.55					

* Izvēles priekšmeti

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle