

Mākslas vēstures un teorijas apakšnozare

	BA I. lekcijas	BA II. lekcijas	BA III. lekcijas	BA IV. lekcijas	Maģ. I. lekcijas	Maģ. II. lekcijas
<b>Pirmdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.05 - 19.40	Angļu val. 19. <b>I.Miķelsone</b> Latvijas māksl.vēst. 19. <b>O.Spārtis</b>  <b>Glezniec. tehnoloģija 56. Začests</b>  <b>Kultūras vēst. K2 D.Hanovs no 04.02.</b>	Renesanses mākslas vēst. 16. <b>S.Grosa</b>  Ikonogrāfija 16. <b>E.Grosmane</b>			
<b>Otrdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	<b>Latv.enogr.kultūra 18. I.Sirica</b> Arheoloģijas teorija 18. <b>Guščika</b> Antīkās mākslas vēst. 18. <b>S.Grosa</b>	Kultūras pieminekļu aizsardz. 10. <b>R.Pētersons</b> Jauno laiku vēsture 10. <b>R.Pētersons</b> Latvijas mākslas vēsture 21. <b>K.Ogle</b>  Grafikas tehnikas 52. <b>Villerušs</b> Grafikas tehnikas 52. <b>Villerušs</b>	Lietišķās mākslas vēst. 16. <b>O.Spārtis</b> Rietumu mākslas vēst. 16. <b>L.Bremša</b> 19.-20.gs.Riet.&ASV filozofija 16. <b>J.Taurens</b>  Ievads pasaules laikmet. mākslas vēst.*K2. <b>H.Demakova</b>		
<b>Trešdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Stilu teorija 10. <b>O.Spārtis</b> Antīkās mākslas vēst. 18. <b>S.Grosa</b> Ievads māksl.zinātnē 18. <b>E.Kļaviņš</b>  Tēlot. māksla/veidošana 18. <b>Barkāns</b> Tēlot. māksla/veidošana 18. <b>Barkāns</b>	Latvijas mākslas vēsture 21. <b>K.Ogle</b> Senkrievu mākslas vēsture 21. <b>A.Dzalbe</b>  Renesanses mākslas vēst. 19. <b>S.Grosa</b>	Ievads Austrumu mākslā un arhit. 19. <b>E.Taivāne</b> Rietumu mākslas vēst. 19. <b>L.Bremša</b>  Psiholoģija 10. <b>I.Austers</b> Pedagoģiskā psiholoģija 10. <b>I.Austers</b>	Mode un personas identitāte* K2. <b>E.Parute</b> <b>Rietumeiropas estētikas vēsture K2. J.Taurens</b> Māksla publ.telpā 20.,21. gs.**10. <b>I.Baranovska</b>  Mākslas vēst. metodoloģiskie virzieni 16. <b>E.Kļaviņš</b> Kuratoru studijas**16. <b>A.Priede-Krievkalne</b>	
<b>Ceturtdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55		Latv.arhitektūra 20.gs. 10. <b>R.Pētersons</b> Filozofija 10. <b>I.Šuvajevs</b>	20.gs.Austrumeiropas māksla 16. <b>A.Dzalbe</b> Latvijas mākslas vēsture 16. <b>A.Teikmanis</b> Latvijas mākslas vēsture 16. <b>A.Teikmanis</b>	Muzeoloģija** 16. <b>G.Gerharde-Upeniece (no 24.01.2019.)</b> Tēlniec.formr.veidu attīst. teorētiskā vērt. rakursi** 21. <b>R.Čaupova</b> <b>Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. K2. J.Taurens</b>  Pasaules laikm.m.v.un ident. jaut. K2. <b>H.Demakova</b> <b>Ievads filozofiskā refleksijā* K2. A.Rītups</b>	
<b>Piektdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Kultūras vēst. K2 <b>D.Hanovs</b>			Austrumeiropas māksla pēc II pasaules kara**19. <b>S.Pelše</b> Dzimte, identitāte un feminisma teorija **10. <b>J.Kukaine/J.Ozoliņ</b> Kultūras konteksti 10. Lektoru grupa/kursa kuratore <b>S.Grosa</b>  Mūsdienu mākslas kritikas probl. Latvijā 16. (kursa kuratore <b>A.Dzalbe</b> ) Mākslas teksta laboratorija**16. <b>A.Dzalbe</b>	

Bakalaura darba izstrāde  
Valsts eksāmens 2019. gada 14. martā (ceturtdienā plkst. 9.00)

Maģistra darba izstrāde

\*\* obligātā izvēle

\* brīvā izvēle

