



BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI

2018./2019. 2. semestrī

| 6. | IETEIKTIE BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI | KRP semestrī | KRP semestrī | KRP studiju gadā |
|--|--|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| MĀKSLAS PRIEKŠMETU IZVĒLES STUDIJU KURSI | | | | |
| 6.1. | Mākslas studijas zīmēšana | 2 | 2 | 4 |
| | gleznošana | 2 | 2 | 4 |
| | veidošana | 2 | 2 | 4 |
| 6.1.2. | Kompozīcija III (Tēlniecības apakšnozarē) | - | 2 | 2 |
| Katedras KUSTĪBA, ATTĒLS, SKAŅA un VKN PIEDĀVĀTIE IZVĒLES STUDIJU KURSI | | | | |
| 6.3.1. | Ilustrācija un pašizdošana (docente M. Kurševa) BA <i>piektdienās plkst. 14.40 VKN telpās</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.3.2. | Gaismas teorija un mākslinieciskā prakse (G.Gabrāns) <i>trešdienās plkst. 16.20 K2 fotostudijā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.3.3. | Skaņas ieraksts un apstrāde (E.Čipots) <i>otrdienās plkst. 16.20 VKN telpās</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.3.4. | Aktiermeistarības pamati (Dz.Krūmiņš) <i>ceturtdienās plkst. 8.45 K2</i> | 1 | 1 | 2 |
| APAKŠNOZARU IZVĒLES STUDIJU KURSI | | | | |
| 6.4.1. | Anatomija (<i>emeritus</i> asoc. prof. A.Drīzulis) <i>trešdienās plkst. 8.45 16. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| | Anatomija (<i>lektors</i> U.Zariņš) <i>piektdienās plkst. 8.45 16. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.2. | Porcelāna apgleznošana (asoc. prof. J.Loginova) <i>piektdienās plkst. 12.10 200. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.3. | Grafikas tehnikas I (docente V.Lēnerte) <i>piektdienās plkst. 12.10 36. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| | Grafikas tehnikas II (docente V.Lēnerte) <i>piektdienās plkst. 14.40 36. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| | Grafikas tehnikas III (docente V.Lēnerte) <i>piektdienās plkst. 10.30 36. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.4. | Klasiskās vitrāžas pamati (doc. S.Utāne) <i>piektdienās plkst. 14.40 113. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.5. | Stikla skulptūra (lektore A.Gedule) <i>piektdienās plkst. 14.40 74. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.6. | Formveide keramikas materiālā (asoc. prof. L.Skariņa) <i>piektdienās plkst. 10.30 200. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.7. | Rotu vēsture I (G.Grūbe) <i>piektdienās plkst. 10.30 21. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| | Rotu vēsture II (G.Grūbe) <i>piektdienās plkst. 12.10 21. telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.8. | Dārgakmeņu mācība (P.Brangulis) <i>ceturtdienās plkst.14.40 21.telpā</i> | 1 | 1 | 2 |
| 6.4.9. | Seno laiku tērpu vēsture (doc. E.Parute) <i>pirmdienās plkst. 10.30 18. telpā</i> | 2 | 2 | 4 |
| 6.4.10. | Vēsturiskie modes stili (doc. E.Parute) <i>piektdienās plkst. 10.30 19. telpā</i> | 2 | 2 | 4 |
| 6.4.11. | Modes socioloģija (doc. E.Parute) <i>ceturtdienās plkst. 12.10 21. telpā</i> | 2 | 2 | 4 |
| 6.5. | Radošo projektu darbnīca I,II,III <i>jāreģistrējas pie M.Ādiņas ceturtdienās 13.45 18. telpā</i> | 1 | 1 | 2,2,2 |

Studējošajam ir arī tiesības reģistrēt un iekļaut sekmju izrakstā studiju rezultātus, kas studiju laikā iegūti citās LMA bakalaura programmas apakšnozarēs, atbilstoši to programmu kredītpunktiem, kā arī citās augstskolās Latvijā vai ārzemēs.

Latvijas Mākslas akadēmijai ir noslēgti sadarbības līgumi ar Latvijas Kultūras akadēmiju un J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.