

**Modes māksla**

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.		
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Seno laiku tēpu v.21.	E.Parute	Adīšana* S.Veilande		Adīšana* S.Veilande		Patstāvīgais darbs kompozīcijā			Maģistra darba izstrāde		Autoritētas C 16. Meija	
	10.30 - 12.05	Datorgrafika 41.	B.Bogdane	Modes ilustrācija 45.J.Petraševičs		Patstāvīgais darbs kompozīcijā		Patstāvīgais darbs kompozīcijā			Maģistra darba izstrāde		Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Dž.Hovards	Angļu valoda 16.	Datorgrafika 41.	B.Bogdane	Patstāvīgais darbs kompozīcijā							Audumu mākslinieciskā apstrāde S.Veilande	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54.	V.Krēsliņš	Patstāvīgais darbs kompozīcijā		L.Bremša	Rietumu m.v.10.	Gleznošana * pēc izvēles			Gleznošana * pēc izvēles			Gleznošana * pēc izvēles
	16.20 - 18.00	R.Kalējs	Rietumu m.v.10.	Zīmēšana 55.	V.Frolova	Zīmēšana 57.	D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele			Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele			
Otrdiena	8.45 - 10.20													
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 12.	A.Narņicka	Patstāvīgais darbs kompozīcijā		Gleznošana 25. I.Lūse		Gleznošana * pēc izvēles			Modelēšana C(Pērses ielā)* I.Čaplinska			
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 12.	A.Narņicka	Apģērbu diz. 12.	M.Binde	Gleznošana 25. p.d.					Modes klasika 45. S.Zariņa		Maģistra darba izstrāde	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54.	V.Krēsliņš	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska		Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska		Cepuru dizains (Pērses ielā)* I.Čaplinska			Etnogrāf. tēpu v.** 19. E.Parute		Dizaina lietotājs 45. S.Zariņa	
	16.20 - 18.00			K.Ogle	Rietumu m. v.10.	Zīmēšana 57.	D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele			Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele		Maģistra darba izstrāde	
Trešdiena	8.45 - 10.20	Šūš. tehn. paraugi 12.	I.Komarova	O.Spārtis	Stilu teor. * 10						M. ped., metodika A 19. I.Vitola		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.	
	10.30 - 12.05	Šūšanas tehn. 12.	I.Komarova	Gleznošana 25. I.Iltnerē				Auduma dizains 45. S.Veilande			Estētiskas vēsture A 10. J.Taurens		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.	
	12.10 - 13.45	Specskicēšana 55.	A.Štamgūts	Šūš. tehn. paraug 12	M.Binde			Darbs materiālā 45. S.Veilande			Kritiskais dizains C 10. Jākobsons		Dailrades uztveres psiholoģija A K2.Austers	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54.	V.Krēsliņš	Šūšanas tehn. 12	M.Binde	Gleznošana 25. I.Lūse		I.Austers	Psiholoģija 10.		Historisms C 18. D.Lāce // LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C K2 Demakova		Kuratoru studijas C 16. // 20./21.gs.modes avangards C 19.E.Parute	
	16.20 - 18.00			Zīmēšana 55.	V.Frolova	Zīmēšana 57.	D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele			LV baroka arhit.&māksla C 21. Ogle		Viz. mākslas teor. jaut. A 19. R.Kalējs	
Ceturtdiena	8.45 - 10.20					K.Ogle	Latvijas mākslas vēst. 10.				Māksla un pētniecība A K2. A.Teikmanis		Autoritētas C 16. Meija	
	10.30 - 12.05			Vīriešu klasika 45 S.Zariņa		Apģērbu dizains 12	M.Binde				Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 16. I.Baranovska		Iesk. pasaules tautu entog. tēpu evoluc. C 19.E.Parute	
	12.10 - 13.45	Apģērbu dizains 12	M.Binde	Gleznošana 25. I.Iltnerē		Audumu dizains 45	S.Zariņa	Modes socioloģija 21. E.Parute			Minimālisms&Konceptuālisms B 16. J.Taurens		Mākslas izgl.aktualit. A 19.Vitola	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs		Gleznošana 25. p.d.				Kompozīcija 45. S.Zariņa			Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. Izstādēs C K2 H.Demakova		Feminisma estētika C 18. J.Kukaine	
	16.20 - 18.00			Zīmēšana 55. P. V.Frolova		Zīmēšana 57. Patstāv. darbs D.Ābele		Mākslas ped.kultūrvidē* Trīs krāsās. I.Vitola			Viduslaiku arhit un mākslas Baltijā C 21. Grosmane / Naratoloģija C 19. J.Ozoliņš			
Piekdiena	8.45 - 10.20	U.Zariņš	Anatomija 16.	R.Pētersons	Latvijas m. v. 10.	A.Mūmieks	Kultūras vēsture K2.				20.gs.tēpu vēsture 21. E.Parute			
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. K.Rubene		Vēsturiskie modes stili 19. Parute				Dizaina kolekcijas plānošana 45. A.Narņicka			Eksperimentālā komp. 12. A.Štamgūts		Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25. K.Rubene				Dizaina produkta izstrāde 45.I.Komarova		Datorkonstruēšana 41. A.Narņicka			Darbs materiālā 12 A.Štamgūts		Maģistra darba izstrāde	
	14.40 - 16.15	Gleznošana 25. p.d.		Kompozīcija 12. A.Štamgūts		Kompozīcija /Tēpa - mākslas objekta vēsturiskā evolūcijas 46. I.Komarova/E.Parute					Kompozīcija 45. A.Narņicka			
	16.20 - 18.00			Kompozīcija 12. A.Štamgūts		Kompozīcija /Tēpa - mākslas objekta vēsturiskā evolūcijas 46. I.Komarova/E.Parute					Modes menedžments 45. A.Narņicka			

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

\*\* - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle