

**2022/23 2.SEM**

**Funkcionālais dizains, Maģistrantūras lekciju grafiks**

		MA1	MA2
<b>Pirmdiena</b>	8.45 - 10.25	MA darba izstrāde (vienojoties ar DD vadītājiem individuāli)	MA darba izstrāde (vienojoties ar DD vadītājiem individuāli)
	10.30 - 12.05		
	12.10 - 13.45		
	14.40 - 16.15		
	16.20 - 17.55		
<b>Otrdiena</b>	8.45 - 10.25		
	10.30 - 12.05		(A) Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02.,21.02. A.Mednis Attālināti ZOOM (Zoom saiti saņemsiet e-pastā. Obligāts kurss tiem MA studentiem, kuriem šāds kurss nav nokārtots bakalaura programmā)
	12.10 - 13.45	(A) MA darba teorijas izstrāde II sem L.Jākobsone 10.telpa	
	14.40 - 16.15	(A) Pakalpojumu dizains I.Kundziņa 17.01.-3.03. 10 telpa (A) Grafikas dizains M.Zvaigzne 24.02.-21.04.1.stāva zāle (B) 11.04 Prezentēšanas tehnikas un metodes Ilzes Dobeles10.telpa	(B) Prezentēšanas tehnikas un metodes I.Dobeles tikai 11.04. 10.telpa
	16.20 - 17.55	(A) Pakalpojumu dizains I.Kundziņa 17.01.-3.03. 10.telpa (A) Grafikas dizains M.Zvaigzne 1.stāva zāle	
<b>Trešdiena</b>	8.45 - 10.25	(B) Prezentēšanas tehnikas un metodes I.Dobeles8.03.,22.03.,5.04.,12.04.,19.04 227.kab.	(B) Prezentēšanas tehnikas un metodes I.Dobeles 8.03.,22.03.,5.04.,12.04.,19.04. 227. kab.
	10.30 - 12.05	(B) Dzimtes un seksualitātes studijas J.Ozoliņš 10.telpa	
	12.10 - 13.45	(B) Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs. H.DemakovaK2 (B) Radošās uzņēmējdarbības laboratorija I.Zemīte Kronvalda bulv.4, 2.auditorija	(B) Radošās uzņēmējdarbības laboratorija I.ZemīteKronvalda bulv.4, 2.auditorija
	14.40 - 16.15	(A) Pieredzes dizains H.Elers 225 kab.	
	16.20 - 17.55	(B) Rietumeiropas estētikas vēsture J.Taurens Kalpaka 13, 16.telpa	
	18.00 - 19.30	(C) Laikmetīgā māksla: iedomājoties nākotnes K. KobrinsLMA Moodie	
<b>Ceturtdiena</b>	8.45 - 10.25	(C) Mākslas un dizaina pedagoģija I.Vītola Kronvalda 4, 1.auditorija	
	10.30 - 12.05	(A) Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā Autoru kolektīvs Kronvalda 4, 1.auditorija	(A) Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā Autoru kolektīvs Kronvalda 4, 1. auditorija
	12.10 - 13.45	(B) Mākslas teorijas un interpretācijas J.Taurens, D.HanovsKronvalda 4, 1.auditorija	
	14.40 - 16.15	(A) Radošā un akadēmiskā rakstība Autoru kolektīvs Kronvalda 4, 1.auditorija	
	16.20 - 17.55	(C)Attēlu interpretācija J.Ozoliņš, A.Ostups Kronvalda 4,1.auditorija	
<b>Piektdiena</b>	8.45 - 10.25	(B) 20. un 21. gs modes vēsture E.Parute Kalpaka 13, 10.telpa (B) Dizaina pedagoģija I. Vītola Kalpaka 13, 16.telpa	MA darbs izstrāde (vienojoties ar DD vadītājiem individuāli)
	10.30 - 12.05	(A) Dizains un valsts D.Hanovs Kalpaka 13, 10. telpa	
	12.10 - 13.45	(A) Pakalpojumu dizains I.Kundziņa 17.01.-3.03. (zoom)	
	14.40 - 16.15	(A) Pakalpojumu dizains I.Kundziņa 17.01.-3.03. (zoom)	
	16.20 - 17.55	(C) Ieskats pasaules tautu etnogrāfiskajā tēru evolūcijā Kalpaka 13, 21.telpa (Zoom)	
		Performances māksla: prakse un teorija L.Kristberga Kalpaka 13, 16.telpa	