

		Maģistra programma Mākslas vēsture un teorija		Maģistra programma Mākslas vēsture un teorija Kuratoru specializācija		
		MVT 1. kurss	MVT 2. kurss	Kuratori 1. kurss	Kuratori 2. kurss	
Pirmdiena	8.45 - 10.25					
	10.30 - 12.05					
	12.10 - 13.45					
	14.40 - 16.15					
	16.20 - 17.55					
Otrdiena	18.00 - 19.30					
	8.45 - 10.25					
	10.30 - 12.05					
	12.10 - 13.45					
	14.40 - 16.15					
Trešdiena	16.20 - 17.55					
	18.00 - 19.30					
	8.45 - 10.25	Lietišķā mākslas vēsture un ekspertīze, O.Spārītis 10.telpa, Kalpaka 13 (B daļa) // Māksla un pētniecība A.Tekmanis 19.telpa, Kalpaka 13 (C daļa)		Lietišķā mākslas vēsture un ekspertīze, O.Spārītis 10.telpa, Kalpaka 13 (C daļa) // Māksla un pētniecība A.Tekmanis 19.telpa, Kalpaka 13 (B daļa)		
	10.30 - 12.05	Kritiskais dizains L. Jākobsone 10.telpa, Kalpaka 13 (C daļa) // LV baroka arhitektūras Eiropas mākslas ideju kontekstā, K. Ogle 19. telpa, Kalpaka 13 (B daļa)		Kritiskais dizains L. Jākobsone 10.telpa, Kalpaka 13 (C daļa) // LV baroka arhitektūras Eiropas mākslas ideju kontekstā, K. Ogle 19. telpa, Kalpaka 13 (C daļa)		
	12.10 - 13.45	LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. H.Demakova K2, Kalpaka 13 (B daļa)	Projektu vadība, I.Zemīte, 10. telpa, Kalpaka 13 (C daļa) // LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. H.Demakova K2, Kalpaka 13 (B daļa)	LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. H.Demakova K2, Kalpaka 13 (C daļa)	Projektu vadība, I.Zemīte, 10. telpa, Kalpaka 13 (B daļa)	
Ceturtdiena	14.40 - 16.15	Historisms Lv un pasaulē D. Lāce 19. telpa (B daļa) // Māksla publ.telpā 20..21. gs. I.Baranovska 10. telpa (B daļa)	Kuratoru studijas III. Autoru kolektīvs, 21. telpa Kalpaka 13 (C daļa) // Vizuālās mākslas teorijas jautājumi R.Kalējs, 16. telpa Kalpaka 13 (C daļa)	Historisms Lv un pasaulē D. Lāce 19. telpa (C daļa) // Māksla publ.telpā 20..21. gs. I.Baranovska 10. telpa (B daļa)	Kuratoru studijas III daļa, Pasniedzēju kolektīvs, 21. telpa (NBI Lekcija no 12/09) (A daļa)	
	16.20 - 17.55	Rietumeiropas estētikas vēsture I J.Taurens 16.telpa (A daļa)		Rietumeiropas estētikas vēsture I J.Taurens 16.telpa (B daļa) // Laikmetīgā māksla un alternatīvās kultūras aina Austrumeiropā pirms un pēc komunisma K. Koisins (NBI kurss angļu valodā Semināri Zoomā) (B daļa)		
	18.00 - 19.30					
	8.45 - 10.25	Mākslas un dizaina pedagoģija I. I.Violi, 1.auditorija, Kronvalda 4 (A daļa)	Autortiesības, I.Slankeviča, 2.auditorija, Kronvalda 4 (B daļa)	Mākslas un dizaina pedagoģija I. I.Violi, 1.auditorija, Kronvalda 4 (C daļa)	Autortiesības, I. Slankeviča 2.auditorija, Kronvalda 4 (B daļa)	
	10.30 - 12.05	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā, Autoru kolektīvs, 1.auditorija, Kronvalda 4 (A daļa)	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā, Autoru kolektīvs, 1.auditorija, Kronvalda 4 (A daļa)	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā, Autoru kolektīvs, 1.auditorija, Kronvalda 4 (A daļa)	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā, Autoru kolektīvs, 1.auditorija, Kronvalda 4 (B daļa)	
Pektdiena	12.10 - 13.45	Laikm. mākslas vēst. 20..21.gs. izstādēs H.Demakova, 1. auditorija, Kronvalda 4 (B daļa)	Anālītiskā rakstfīšana, K.Ābele 2.auditorija, Kronvalda 4 (A daļa)	Laikm. mākslas vēst. 20..21.gs. izstādēs H.Demakova, 1. auditorija (A daļa)	Anālītiskā rakstfīšana, K.Ābele 2.auditorija, Kronvalda 4 (B daļa)	
	14.40 - 16.15	Naratoloģija, J.Ozolņš, K2, Kalpaka 13 (C daļa)	Feminisms. Ķermeņa. Afekti J.Kukaine, 10.telpa, Kalpaka 13 (C daļa)	Naratoloģija, J.Ozolņš, K2, Kalpaka 13 (A daļa)	Feminisms. Ķermeņa. Afekti J.Kukaine, 10.telpa, Kalpaka 13 (B daļa)	
	16.20 - 17.55	Izstāžu vēsture un metodoloģija I. Autoru kolektīvs, 21.telpa, Kalpaka 13 (C daļa)	Modes aksesuāru stilistikā ģenēze, E.Parute, 10. telpa, Kalpaka 13 (B daļa)	Izstāžu vēsture un metodoloģija I. Autoru kolektīvs, 21.telpa, Kalpaka 13 (A daļa)	Modes aksesuāru stilistikā ģenēze, E.Parute, 10. telpa, Kalpaka 13 (C daļa)	
	18.00 - 19.30	Masculinitātes: Rietumu vīrietiības kultūras vēsture, J. Ozolņš, 16. telpa, Kalpaka 13 (NBI Pēdējo semestrī) (C daļa)	Modes aksesuāru stilistikā ģenēze, E.Parute (Patsāvīgs studentu darbs) (B daļa) // Masculinitātes: Rietumu vīrietiības kultūras vēsture, J. Ozolņš, 16. telpa, Kalpaka 13 (NBI Pēdējo semestrī) (C daļa)	Masculinitātes: Rietumu vīrietiības kultūras vēsture, J. Ozolņš, 16. telpa, Kalpaka 13 (NBI Pēdējo semestrī) (C daļa)	Modes aksesuāru stilistikā ģenēze, E.Parute (Patsāvīgs studentu darbs) (C daļa) // Masculinitātes: Rietumu vīrietiības kultūras vēsture, J. Ozolņš, 16. telpa, Kalpaka 13 (NBI Pēdējo semestrī) (B daļa)	
	8.45 - 10.25	20. un 21. gs. modes vēsture E.Parute, 10.telpa, Kalpaka 13 (B daļa)		20. un 21. gs. modes vēsture E.Parute, 10.telpa, Kalpaka 13 (C daļa)		
10.30 - 12.05	Citādais mākslas diskursā: nācija un mākslas politika D.Hanovs, 10. telpa, Kalpaka 13 (B daļa)		Citādais mākslas diskursā: nācija un mākslas politika D.Hanovs, 10. telpa, Kalpaka 13 (B daļa)			
12.10 - 13.45	Kuratoru studijas I. Autoru kolektīvs, 21.telpa, Kalpaka 13 (B daļa)		Kuratoru studijas I. Autoru kolektīvs, 21.telpa, Kalpaka 13 (A daļa)			
14.40 - 16.15						
16.20 - 17.55						

A - obligātā daļa
B - ierobežotā izvēle
C - brīvā izvēle