

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st.g. I. semestra lekciju saraksts**  
**Funkcionālais dizains, Maģistra studijas**

		FUNKCIONĀLAIS DIZAINS	
		MA1	MA2
<b>Pirmdiena</b>	8.45 - 10.20		
	10.35 - 12.05		
	12.20 - 13.45		
	14.40 - 16.10		
	16.25 - 18.00		
<b>Otrdiena</b>	8.45 - 10.20	<b>Dizaina moduļi:</b> 8.09. – 30.10. Dizains un demokrātija 9.11. – 4.12. Dizains, tagadne un nākotne	<b>Dizaina moduļi:</b> 8.09. – 30.10. Sociālais dizains 8.09. – 2.10. Dizains sabiedrībai un ilgtspējai 9.11. – 4.12. Spekulatīvais dizains
	10.35 - 12.05		
	12.20 - 13.45		
	14.40 - 16.10		
	16.25 - 18.00		
<b>Trešdiena</b>	8.45 - 10.20	<i>Mākslas pedagoģija un metodika [C]</i> <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija I.Vītola</b>	<i>Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā [C]</i> <b>Kronvalda b.4, 2.auditorija Autoru kolektīvs</b>
	10.35 - 12.05	Kritiskais dizains [A] <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija L.Jākobsons</b>	<i>Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā [C]</i> <b>Kronvalda b. 4, 2.auditorija Autoru kolektīvs</b>
	12.20 - 13.45	<i>Latvijas laikmet. mākslas netradicionālo formu vēsture [C]</i> <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija H.Demakova</b>	Daiļrades uztveres psiholoģija [A] <b>Kronvalda b.4, 2. auditorija I.Austers</b>
	14.40 - 16.10	<i>Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā [C]</i> <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija K. Kobrins</b>	20./21.gs. Modes avangards [C] <b>(attālināti) E.Parute</b>
	16.25 - 18.00	Rietumeiropas estētikas vēsture [A] <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija J.Taurens</b>	Vizuālās mākslas teorijas jautājumi [C] <b>Kronvalda b. 4, 2. auditorija R.Kalējs</b>
<b>Ceturtdiena</b>	8.45 - 10.20	<i>Māksla un pētniecība [C]</i> <b>(Moodle platformā no 01.10.) A.Teikmanis</b>	Autortiesības [B] <b>Kronvalda b. 4, 2. auditorija J.Meija</b>
	10.35 - 12.05	Māksla publiskajā telpā 20.,21. gs. [B] <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija I.Baranovska</b>	Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture [C] <b>Kronvalda b. 4, 2.auditorija J. Ozoliņš</b>
	12.20 - 13.45	Laikm. mākslas vēsture [B] <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija H.Demakova</b>	Feminisma estētika [C] <b>Kronvalda b. 4, 2. auditorija J.Kukaine</b>
	14.40 - 16.10	<i>Naratoloģija [C]</i> <b>Kronvalda b. 4, 1. auditorija J.Ozoliņš</b>	Mākslas izglītības aktualitātes [C] <b>Kronvalda b. 4, 2. auditorija I.Vītola</b>
	16.25 - 18.00	<i>Minimālisms un konceptuālisms [C]</i> <b>Kronvalda b. 4, 1.auditorija J.Taurens</b>	leskats pasaules tautu entogrāfisko tēru evolūcijā [C] <b>(attālināti) E.Parute</b>
<b>Piektdiena</b>	8.45 - 10.20	<b>Dizaina moduļi:</b> 8.09. – 30.10. Dizains un demokrātija 9.11. – 4.12. Dizains, tagadne un nākotne	<b>Dizaina moduļi:</b> 8.09. – 30.10. Sociālais dizains 8.09. – 2.10. Dizains sabiedrībai un ilgtspējai 9.11. – 4.12. Spekulatīvais dizains
	10.35 - 12.05		
	12.20 - 13.45		
	14.40 - 16.10		
	16.25 - 18.00		

	Dizaina moduļi
	Obligātie, obligātās izvēles teorijas priekšmeti