

Modes dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Seno laiku tērpu v., 16. E.Parute, Klātene vai attālināti, pēc vienošanās.									
	10.30 - 12.05										
	12.10 - 13.45	Angļu valoda 10.	A.Taube	Vēsturiskie modes stili, E.Parute, Attālināti							
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54	V.Krēslīņš	Latvijas m.v. K2	R.Pētersons						
	16.20 - 17.55			Rietumu m.v. K2	K.Ogle	Zīmēšana, 57	R.Liepa				
Otrdiena	8.45 - 10.25	Moduļi. Šūšanas tehnoloģija, 12. M.Binde no 13.09 un 27.09.-29.11.							Modes klasika, 46. S.Zariņa		
	10.30 - 12.05			Modes ilustrācija, 45. D.Enikova					Modes dizaina procesi, 11. A.Namicka	Dizaina lietotājs, 46. S.Zariņa	
	12.10 - 13.45	Grafikas dizaina pamati, 1.stāva zāle	N.Jostsons	Kompozīcija, 11	A.Narņicka	Aksesuāru dizains* (Pērses ielā)	I.Čaplinska	Modes socioloģija E.Parute	Kompozīcija, 46. S.Zariņa		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54	V.Krēslīņš	Kompozīcija, 11	A.Narņicka	Gleznošana, sporta zāle	V.Zariņa	Aksesuāru dizains* (Pērses ielā)	I.Čaplinska	Kompozīcija, 46. S.Zariņa	
	16.20 - 17.55	Apģērbu dizains, 12. l. no 27.09.29.11 M.Binde		Aksesuāru dizains* (Pērses ielā)	I.Čaplinska	Gleznošana, sporta zāle	V.Zariņa		Aksesuāru dizains un modeļošana, Pērses ielā, I.Čaplinska		
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija K2	U.Zariņš						Maģistra darba teorijas izstrāde I (Metāls, Mode) (Daniels Meise) 1. stāva zāle	Dizaina konteksts (Metāls, Mode) (Daniels Meise) Telpa?	
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v. K2	I.Feldmane	Modulis. Apģērbu dizains, 12. M. Binde no 14.09 un 28.09.-30.11				Dizaina kolekcijas plānošana, 12	I. Komarova	Kritiskais dizains (Liene Jākobsone) 10 TELPA	
	12.10 - 13.45	Šūšanas tehnoloģiju paraugi, 12	I.Komarova					Psiholoģija (dizaina nod.) 19.	I.Austers	LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. H.Demakova K2	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54	V.Krēslīņš	Modulis. Apģērbu dizains, 12. M. Binde no 14.09 un 28.09.-30.11						Prototipēšana (3D+LĀZERS) J.Auniņš/ M. Mortukāns 103.Telpa No 14.09-26.10	
	16.20 - 17.55	Šūšanas tehnoloģiju paraugi, 12	I.Komarova	Zīmēšana, 55	V.Krēslīņš	Zīmēšana, 57	R.Liepa			Rietumeiropas estētikas vēsture I J.Taurens 16.telpa	
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Kompozīcija. Patstāvīgs darbs. (A.Štamgūts)		Šūšanas tehnoloģija, 12, no 19.10-30.11	M. Binde	Audumu dizains, 45	S. Zariņa		Mākslas un dizaina pedagoģija I (I.Vitola) 1. auditorija Kronvalda 4	Autortiesības (I.Stankeviča) 2.auditorija, Kronvalda 4	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija, 12	A.Štamgūts	Vīriešu klasiskā garderobe, 45	S. Zariņa	Modulis. Apģērbu dizains, 12, M. Binde no 15.09 un 29.09 -20.10.			Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (Autors kolektīvs) 1.auditorija, Kronvalda 4	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (Autors kolektīvs), 1.auditorija, Kronvalda 4	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija, 12	A.Štamgūts	Zīmēšana, 55. patstāvīvais darbs				Kompozīcija, 45	S. Zariņa	Laikm. mākslas vēst. 20., 21.gs. izstādēs H. Demakova/ 1. auditorija	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54. patstāvīvais darbs		Apģērbu dizains, 12	M. Binde			Kompozīcija, 45	S. Zariņa	Naratoģija J.Ozoliņš K2	Feminisms. Ķermeņi. Afekti J.Kukaine 10.telpa
	16.20 - 17.55	Apģērbu dizains, 12	M. Binde	Zīmēšana, 55	V. Krēslīņš						Dizains sabiedrībai un ilgtspējai (attālināti) (Maja Demitere) no 13.10. (nodarības nenotiek laikā no 21.-25.novembrim) + RIXC konferences no 06.10.-08.10. apmeklējums/ C- Modes aksesuāru stilistikā ģenēze E.Parute ATTĀLINĀTI
Piektdiena	8.45 - 10.25					Kultūras vēsture K2	D.Hanovs		20 un 21. gs modes vēsture E.Parute 10.telpa, Klātene vai attālināti, pēc vienošanās.		
	10.30 - 12.05	Gleznošana, 26	V.Zariņa	Gleznošana, 25	I. Iltner	Latvijas m. vēst. K2	K.Ogle	Modulis. Datorkonstruēšana, 45, A. Narņicka no 21.10.-02.12. Modes projekti, 45, D. Enikova, no 09.09.-14.10.		Darbs materiālā D.Enikova 45. Modulis no 21.10 - 02.12	
	12.10 - 13.45	Gleznošana, 26	V.Zariņa	Gleznošana, 25	I. Iltner	Rietumu m.v. 10.	L.Bremša				
	14.40 - 16.15	Specifikācija, 51	A.Štamgūts			Kompozīcija, 11	I. Komarova	Modulis. Datorkonstruēšana, 45, A. Narņicka no 21.10.-02.12.			
	16.20 - 17.55	Specifikācija, 51	A.Štamgūts			Kompozīcija, 11	I. Komarova				

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle