

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st. g. II. semestra MA Teorijas lekciju saraksts (uz 31.01.2023) www.lma.lv

	Mag. I.	Mag. I	Mag. II
	Specialit. Mākslas vēsture un teorija	Specialit. Kuratori	Specialit. Mākslas vēsture un teorija/Specialit. Kuratori
Pirmdiena	8.45 - 10.20		
	10.30 - 12.05		
	12.10 - 13.45		
	14.40 - 16.15		
	16.20 - 18.00		
	18.00 - 19.30		
Otrdiena	8.45 - 10.20		
	10.30 - 12.05		24.01.; 07.02.; 21.02. no plkst.10.30 - 14.00 Civili un vides aizsardzība
	12.10 - 13.45		(A.Mednis) ZOOM (zoom saiti saņemsiet e-pastā) (OBLIGĀTS kurss tiem MA studentiem, kuriem šāds kurss nav nokārtots bakalaura programmā)
	14.40 - 16.15		
	16.20 - 18.00		
	18.00 - 19.30		
Trešdiena	8.45 - 10.20	(B) Lietišķās mākslas vēsture un eksperimentācija (O.Špānītis) Kalpaka 13, 10.telpa	
	10.30 - 12.05	(A) Mākslas teksta laboratorija (Aiga Dzalbe) 14.telpa (izņemot 25.01., 22.02., 29.03., 26.04.)	(B) Dzīmes un seksualitātes studijas (J.Ōzoliņš) Kalpaka 13, 10.telpa
	12.10 - 13.45	(B) Laikm. mākslas vēst. 20.-21.gs. izstādēs. (H.Demakova) Kalpaka 13, K2	(B) Laikm. mākslas vēst. 20.-21.gs. izstādēs. (H.Demakova) Kalpaka 13, K2
	14.40 - 16.15	(A) Muzeoloģija (G.G. Upeniece) Kalpaka 13, 21. telpa	(A) Izstāžu vēsture un metodoloģija (Autoru kolektīvs) Kalpaka 13, 16.telpa
	16.20 - 18.00	(A) Rietumeiropas estētikas vēsture (J. Taurens) Kalpaka 13, 16.telpa	(A) Kuratoru studijas (Autoru kolektīvs) Kalpaka 13, 19.telpa
	18.00 - 19.30	(A) Biznesa vadības principi radošajās nozarēs (LEģlīte) NBI No 22. marta!	(B) Laikmeiģā māksla: iedomājoties nākotnes (K. Kobrins) LMA Moodle // (B) Biznesa vadības principi radošajās nozarēs (LEģlīte) NBI No 22. marta!
Ceturtdiena	8.45 - 10.20		
	10.30 - 12.05	(A) Paralēlās norises 20.-21.gs. mākslā un kultūrā (Autoru kolektīvs) Kronvalda 4, 1.auditorija	(A) Paralēlās norises 20.-21.gs. mākslā un kultūrā (Autoru kolektīvs) Kronvalda 4, 1.auditorija
	12.10 - 13.45		
	14.40 - 16.15	(A) Mākslas vēstures metodoloģiskie virzieni (Eduards Kļaviņš) Kalpaka 13, 10. telpa	(B) Mākslas vēstures metodoloģiskie virzieni (Eduards Kļaviņš) Kalpaka 13, 10. telpa
	16.20 - 18.00	(C) Aģlītu interpretācija (J.Ōzoliņš, A.Ōstups) Kronvalda 4, 1.auditorija	(A) Aģlītu interpretācija (J.Ōzoliņš, A.Ōstups) Kronvalda 4, 1.auditorija
	18.00 - 19.30	(A) Biznesa vadības principi radošajās nozarēs (LEģlīte) NBI No 22. marta!	(B) Biznesa vadības principi radošajās nozarēs (LEģlīte) NBI No 22. marta!
Piektdiena	8.45 - 10.20	(B) 20. un 21. gs. modes vēsture (E.Parute) Kalpaka 13, 10.telpa // (B) Austrumeiropas māksla pēc 2. pasaules kara (Māra Traumāne) Kalpaka 13, 21.telpa (no 27.01.)	(B) Austrumeiropas māksla pēc 2. pasaules kara (Māra Traumāne) 21. telpa (no 27.01.)
	10.30 - 12.05	(A) Kultūras konteksti (kuratore S.Grosa) Kalpaka 13, 16.telpa	(A) Kultūras konteksti (kuratore S.Grosa) Kalpaka 13, 16.telpa
	12.10 - 13.45	(A) Kultūras konteksti (kuratore S.Grosa) Kalpaka 13, 16.telpa	(A) Kultūras konteksti (kuratore S.Grosa) Kalpaka 13, 16.telpa
	14.40 - 16.15	(B) Mūsdienu mākslas kritikas problemātika Latvijā (Aiga Dzalbe) Kalpaka 13, 19.telpa	(B) Mūsdienu mākslas kritikas problemātika Latvijā (Aiga Dzalbe) Kalpaka 13, 19.telpa
	16.20 - 18.00	(C) Performances māksla: prakse un teorija (L.Krisberga) Kalpaka 13, 16.telpa	(C) Performances māksla: prakse un teorija (L.Krisberga) Kalpaka 13, 16.telpa
	18.00 - 19.30	(A) Biznesa vadības principi radošajās nozarēs (LEģlīte) NBI No 22. marta!	(B) Biznesa vadības principi radošajās nozarēs (LEģlīte) NBI No 22. marta!