

## **Starptautiskā projekta "Emerging Lines" izstādes Berlīnē konkursa nolikums.**

### **1. Projekta un izstādes apraksts, mērķis un uzdevumi.**

- 1.1. Latvijas Mākslas akadēmija kopā ar Vroclavas Mākslas un Dizaina akadēmiju, Parīzes studentu tīklu "Crous de Paris" un Berlīnes studentu tīklu "The studenten WERK BERLIN" organizē sadarbības projektu mākslā "Emerging Lines" ar mērķi popularizēt jaunus māksliniekus, tā veicinot mākslinieku atpazīstamību un karjeru Eiropā.
- 1.2. Projekta "Emerging Lines" ietvaros ir paredzētas četras izstādes četrās dalībvalstu pilsētās – Parīzē, Berlīnē, Vroclavā un Rīgā, laika posmā no 2019. – 2020. gadam.
- 1.3. Otrā projekta izstāde notiks Berlīnē, kuras mērķis ir atainot katras dalībvalsts sniegumu jaunās paaudzes mākslā tās iesaistot starpdisciplinārā un tematiskā dialogā ar daudzpusīgas un laikmetīgas mākslas izstādes starpniecību, kā arī reprezentēt katras valsts jauno mākslinieku radošo skatījumu.

Izstādes uzdevumi ir:

- 1.3.1. veidot un uzturēt profesionālu sadarbības tīklu starp projekta partneriem Eiropā;
- 1.3.2. veicināt jauno mākslinieku starptautisku atpazīstamību un veidot sadarbības kontaktus;
- 1.3.3. radīt izstādi un izveidot izstādes publicitātes materiālu, kas vēlāk tiks apkopots projekta katalogā.

### **2. Laiks un vieta.**

- 2.1. Izstāde notiks Vācijā, Berlīnē, mākslas telpā „KUNSTRAUM Potsdamer Strasse” no 2019. gada 26. aprīļa līdz 2019. gada 4. maijam.
- 2.2. Izstādes norises laiks var tikt precizēts.

### **3. Organizatori un pretendenti.**

- 3.1. Izstādi organizē Berlīnes studentu tīkla "The studenten WERK BERLIN" kultūras un starptautisko sakaru nodaļa sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Ārlietu un izstāžu daļu, Parīzes studentu tīklu un galeriju "Crous de Paris" un Vroclavas Mākslas un Dizaina akadēmiju.
- 3.2. Konkursā drīkst piedalīties sekmīgi Latvijas Mākslas akadēmijas visu apakšnozaru studenti, kā arī Latvijas Mākslas akadēmijas 2017. un 2018. gada absolventi.

### **4. Darbu vērtēšana un atlase.**

- 4.1. Konkursā iesniegtos darbus vērtē žūrijas komisija, kurā piedalās izstādes kurators, Latvijas Mākslas akadēmijas pārstāvji un projekta partneri.
- 4.2. Konkursā iesniegtie darbi tiek vērtēti pārrunu veidā un žūrijas komisijas balsojumā.
- 4.3. Žūrijas komisija atlasa darbus, ņemot vērā sekojošus kritērijus: pretendenta iesnieguma atbilstība konkursa nolikumam, mākslas darba mākslinieciskā pro-

fesionalitāte un atbilstība projekta koncepcijai, tā laikmetīgums un kvalitāte. Priekšroka tiks dota darbiem/darbu grupai, kas spēj izmantot plašās izstādes telpas – bijušās autostāvvietas specifiku un piepildīt kādu no izstāžu telpām kā fiziski, tā saturiski.

- 4.4. Konkursa darbi, kas iesniegti pēc norādītā termiņa, netiks vērtēti.
- 4.5. Nepieciešamības gadījumā žūrijas komisija izsludina konkursa otro kārtu vai papildkonkursu.
- 4.6. Konkursa rezultāti tiks paziņoti mēneša laikā pēc konkursa noslēguma Latvijas Mākslas akadēmijas mājaslapā un pretendentu norādītajos e-pastos.
- 4.7. Žūrija patur tiesības pēc oriģināldarbu apskates mainīt viedokli par darbu iekļaušanu ekspozīcijā, ja tie nav kvalitatīvi un/vai nav piemēroti transportēšanai un eksponēšanai.

## **5. Konkursa pieteikumu un atlasīto darbu iesniegšanas termiņš.**

- 5.1. Pieteikumi jānosūta elektroniski uz e-pasta adresi [welcome@lma.lv](mailto:welcome@lma.lv) līdz 2019. gada 1. februārim.
- 5.2. Projekta un publicitātei nepieciešamie materiāli jāiesniedz līdz 2019. gada 28. februārim. Publicitātes materiālu iesniegšanas laiks var tikt precizēts.
- 5.3. Izstādei atlasītie darbi jāiesniedz Latvijas Mākslas akadēmijas Ārlietu un izstāžu daļā, Kalpaka bulvārī 13, 2019. gada martā/aprīlī. Darbu iesniegšanas datums un laiks tiks precizēts.
- 5.4. Izstādei atlasītajiem darbiem jābūt kvalitatīvi izpildītiem, pilnībā ekipētiem, droši transportējamiem un piemērotiem eksponēšanai galerijas telpās bez papildus resursu ieguldīšanas.

## **6. Pieteikuma noformējums un saturs.**

- 6.1. Izstādei drīkst pieteikt projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošus darbus jebkurā no mākslas veidiem un tehnikām, tai skaitā animācijā, instalācijā, performancē un jauktā tehnikā, kas radīti laika posmā no 2017. gada līdz 2019. gadam ieskaitot. Ja izstādei tiek pieteikta performance, tās autoram jānodrošina arī tās videoversija mākslinieciskā kvalitātē eksponēšanai visā izstādes norises laikā.
- 6.2. Izstādei paredzētie darbi nedrīkst pārsniegt izmērus 140 cm augstumā, 140 cm platumā un 180 cm garumā. Darbi var būt montējami, ja atsevišķas daļas nepārsniedz minētos izmērus.
- 6.3. Pretendējot dalībai izstādē, līdz noteiktajam konkursa termiņam e-pasta adresē [welcome@lma.lv](mailto:welcome@lma.lv) elektroniski jāiesniedz:
  - 6.3.1. aizpildīta pieteikuma anketa divos eksemplāros – viens eksemplārs MS Word formātā un viens parakstīts eksemplārs PDF vai JPG formātā (anketa atrodamā nolikuma pielikumā vai [www.lma.lv](http://www.lma.lv));
  - 6.3.2. dzīves gaitas apraksts (*Curriculum Vitae*) angļu valodā;
  - 6.3.3. radošās darbības izklāsts latviešu un angļu valodā (*Artist Statement*);
  - 6.3.4. darbu portfolio kopā ar nelieliem darbu un/vai darbu grupu vēstījumu aprakstiem angļu valodā vienotā PDF failā, video un/vai skaņas ieraksti, saite uz performances video [youtube.com](https://www.youtube.com) vai [vimeo.com](https://www.vimeo.com).
- 6.4. Darbiem ir jābūt pieejamiem eksponēšanai, sākot no 2019. gada marta, un jābūt pilnībā ekipētiem.

## **7. Izstādes ekspozīcija**

7.1. Izstādes organizatori patur tiesības izstādē neiekļaut darbus, kas nav piemēroti eksponēšanai, nav transportējami vai nav tehniski kvalitatīvi.

7.2. Par darbu nogādāšanu līdz Latvijas Mākslas akadēmijai atbildīgi mākslas darbu autori. Darbu nogādāšanu līdz izstādes norises vietai un no tās uzņemas Latvijas Mākslas akadēmija.

7.3. Izstādes norises laikā apstiprinātā darba pieteicējiem nav tiesību priekšlaicīgi atgūt darbu.

7.4. Izstādes dalībniekiem ir jāpiedalās ar savu klātbūtni izstādes iekārtošanas un izstādes ietvaros organizēto pasākumu laikā. Uzturēšanās laiks Parīzē paredzēts līdz vienai nedēļai.

7.5. Izstādes dalībnieku ceļa, iekšzemes transporta, naktsmītnes un ēdināšanas izdevumus sedz Latvijas Mākslas akadēmija un Berlīnes studentu tīkls "The studenten WERK BERLIN".

7.6. Darbi no Latvijas Mākslas akadēmijas jāizņem divu nedēļu laikā pēc konkursa organizatora noteiktā termiņa.

7.7. Par savlaicīgu darbu neizņemšanu organizators ir tiesīgs iekasēt soda naudu, kas sedz to uzturēšanu organizatora telpās.