

Glezniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Izteiksmes līdzekļu komp. 32.L. <b>Birzaka-Prikule</b>									
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I 26. <b>V.Zariņa</b>		Glezn./Komp.III 29. <b>N.Brasliņš/A.Naumā</b>		Glezn./Komp.III 33. <b>K. Zariņš</b>		B/d izstrāde		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,60.	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. <b>V.Zariņa</b>		Glezn./Komp.III 29. <b>N.Brasliņš/A.Naumā</b>		Glezn./Komp.III 33. <b>K. Zariņš</b>		B/d izstrāde		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>E.Kļaviņš</b>	Rietumu m.v.19		Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55	<b>Dž.Hovards</b>	Angļu valoda 16.	<b>S.Grosa</b>	Rietumu m.v.19	<i>Tuvo reģ.māksla*21.</i> <b>A.Dzalbe</b>		Zīmēšana* 57.	<b>R.Liepa</b>		Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>
18.00 - 19.40	<i>Semināri RMV 19.</i>										
Otrdiena	8.45 - 10.25	Tehnoloģijas (ierobežotā izvēle)				<b>R.Kalējs</b>	Rietumu m.v.10.				
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. <b>V.Zariņa</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,60.	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. <i>Patstāv. darbs</i>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Gleznošana 28.,60. <b>M.Fišers</b>	
	14.40 - 16.15	Laikmetīgās mākslas v. konteksts, personības un mākslas virzieni. K2. <b>H.Demakova (no 21.01.)</b>		Zīmēšana 55. <i>Patstāvīgais darbs</i>		Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		Zīmēšana* 57.	<b>R.Liepa</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55	<b>R.Kalējs</b>	Rietumu m.v.19.					Zīmēšana* 57.	<b>R.Liepa</b>		Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>
18.00 - 19.40	<i>Semināri RMV 10.</i>										
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija 16. <b>U.Zariņš</b>		<b>O.Spārtis</b>	Stilu teor.* 19.						Mode un personas identitāte C K2. <b>E.Parute</b>
	10.30 - 12.05	Grupās kritika 26. <b>L. Birzaka-Prikule</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Rietumeiropas estētikas vēsture A K2. <b>J.Taurens</b>	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija I/Datorgrafika**41. <b>M.Vizbulis</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 10. <b>I.Baranovska</b>	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>I.Austers</b>	Psiholoģija 10.		Projektu vadība B K2 <b>I.Zemīte</b>
	16.20 - 17.55	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>I.Austers</b>	Pedagoģ. psiholoģija 10.		Kuratoru studijas B 16. <b>A.Priede</b>
18.00 - 19.40											
Ceturtdiena	8.45 - 10.25					LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2 <b>A.Teikmanis /D.Hanovs</b>					20., 21.gs. dizaina vēsture B 10. <b>E.Bērziņa</b>
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. <b>V.Zariņa</b>		Glezn./Komp./Foto** <b>Brasliņš</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Mākslas pedagoģija, metodika A K2. <b>I.Vītola</b>	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. <i>Patstāv. darbs</i>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Tehnoloģijas/Praktiskā komp.** <b>Baranovska</b>		B/d izstrāde		Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. B K2. <b>J.Taurens</b>	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <i>Patstāvīgais darbs</i>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas					Laikmetīgās mākslas vēsture 20., 21.gs izstādēs B K2. <b>H.Demakova (no 23.01.)</b>
	16.20 - 17.55	Tehnoloģijas (Veidošana 98.*)	<b>O.Šilova</b>	Kompozīcija/Tehnoloģijas		<i>Radošas met.mākslas izgl.*19./3 krāsās</i> <b>I.Vītola</b>		Zīmēšana* 57.	<b>R.Liepa</b>		Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture C K2 <b>Demakova (no 23.01.) /Zīmēšana**R.Liepa</b>
18.00 - 19.40											
Piektā diena	8.45 - 10.25			<b>R.Pētersons</b>	Latvijas m.v. 10.	LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2. <b>A.Teikmanis /D.Hanovs</b>					
	10.30 - 12.05	Grupās kritika (patstāv. darbs) 26. <b>L.Birzaka-Prikule</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Kompozīcija/Tehnoloģijas	
	12.10 - 13.45			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		B/d izstrāde		Kompozīcija/Tehnoloģijas	
	14.40 - 16.15			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp. *57. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 57. <b>E.Zunde</b>	
	16.20 - 17.55			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp. *57. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 57. <b>E.Zunde</b>	
	<b>** - obligātās izvēles priekšmets</b>					<b>* - izvēles priekšmets</b>					<b>A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle</b>
						<b>4. kursam - OBLIGĀTI !</b>					<b>MA 2. kursam - OBLIGĀTI !</b>
						<b>Civilā un vides aizsardzība plkst. 10.00 K2</b>					<b>Civilā un vides aizsardzība plkst. 13.30 K2 (sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) A.Mednis</b>

Maģistra darba izstrāde

Latvijas mākslas vēsture 16.,17.,30.,31. janvārī 9.00-10.30

Kultūras vēstures lekcijas 23.,24. janvārī 9.00-10.30

Latvijas mākslas vēsture 13.,14.,27., 28. februārī 9.00-10.30

Kultūras vēstures lekcijas 6., 7., 20., 21. februārī 9.00-10.30

Latvijas mākslas vēsture 5.,6.,19.,20.,26.,27. martā 9.00-10.30

Kultūras vēstures lekcijas 12.,13. martā 9.00-10.30