

Grafika

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
<b>Pirmidiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Burtu kompozīcija 49. <b>G.Sietiņš</b>	Litogogrāfija 36. <b>A.Šandurovs</b> Grāmata 39 <b>V.Villierušs</b>		Sietspiede 37. <b>S.Ābele</b> Ilustrācija 49 <b>R.Briede</b>		Ilustrācija 3.stāv <b>Rūta Briede</b> Kompozīcija <b>Bak. darba vadītājs</b>		Sietspiede* 37 <b>S.Ābele</b> Eksperimentālā grafika 48. <b>P.Liepa</b> Kompozīcija 2 48. <b>M. Fišers</b>	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.45	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b> <b>Dž.Hovards</b> Angļu valoda 16. <b>Semināri RMV 19.</b>	Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b> <b>S.Grosa</b> Rietumu m.v.19.		Zīmēšana 58. <b>D.Ābele</b> <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>		<b>E.Kļaviņš</b> Rietumu m.v.19. Zīmēšana* 58. <b>D.Ābele</b>		Kompozīcija 1 <b>Maģ. darba vadītājs</b> Zīmēšana* 58. <b>D.Ābele</b>	
<b>Otrdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Dobspiedums 36. <b>G.Sietiņš</b> Iespieddarbu makets* 49. <b>Ī.Zenne</b>	Gleznošana 2. stāva foajē <b>A.Jākobsons</b> Gleznošana 2. stāva foajē <b>A.Jākobsons</b>		<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v. 10. Komp. (grām. māksla) 3.stav. <b>J.Petraševičs</b> Dobspiedums 36. <b>G.Sietiņš</b>		Bakalaura darba izstrāde		Ilustrācija 49. <b>Rūta Briede</b> Ilustrācija 49. <b>Rūta Briede</b> Gleznošana* <b>pēc izvēles</b>	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.45	Laikmetīgās mākslas vēst. Konteksts, peson. un mākslas virzieni* K2. <b>H.Demakova (no 21.01.)</b> <b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.19. <b>Semināri RMV 10.</b>	Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 58. <b>D.Ābele</b>		Zīmēšana* 58. <b>D.Ābele</b> Zīmēšana* 58. <b>D.Ābele</b>		Zīmēšana* 58. <b>D.Ābele</b> Zīmēšana* 58. <b>D.Ābele</b>	
<b>Trešdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	<b>U.Zariņš</b> Anatomija 16. Gleznošana 38. <b>I.Lūse</b> Gleznošana 38. <b>I.Lūse</b>	<b>O.Spāritis</b> Stilu teorija*19. Augstspiedums 36. <b>V.Lēnerte</b> Dobspiedums 36. <b>G.Sietiņš</b>		Vara gravīra 36. <b>R.Gailīts</b> Gleznošana 31. <b>A.Jākobsons</b> Gleznošana 31. P.d.		Kompozīcija <b>Bak. darba vadītājs</b> Bakalaura darba izstrāde		Mode un personas identitāte C K2. <b>E.Parute</b> Rietumeiropas estētikas vēsture A K2. <b>J.Taurens</b> Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 10. <b>I.Baranovska</b>	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.45	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b> Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b>	Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b> Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 58. <b>D.Ābele</b> Zīmēšana 58. <b>D.Ābele</b>		<b>I.Austers</b> Psiholoģija 10. <b>I.Austers</b> Pedagoģ. Psiholoģija* 10.		Projektu vadība B K2 <b>I.Zemīte</b> Kuratoru studijas B 16. <b>A.Priede</b>	
<b>Ceturtdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Estamps p.d. Sietspiede 37. <b>S.Ābele</b>	Sietspiede 37. <b>S.Ābele</b> Estamps 36./37. P.d.		LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2. <b>A.Teikmanis /D.Hanovs</b> Augstspiedums 36 <b>V.Villierušs</b> <b>I.Šuvajevs</b> Filozofija* 10		Bakalaura darba izstrāde Bakalaura darba izstrāde		20., 21.gs. dizaina vēsture B 10. <b>E.Bērziņa</b> Mākslas pedagoģija, metodika A K2. <b>I.Vītola</b> Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. B K2. <b>J.Taurens</b>	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.45	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b> Gleznošana 38. p.d.	Gleznošana 2. stāva foajē <b>A.Jākobsons</b> <i>Radošas met.mākslas izgl.*19./Trīs krāsās I.Vītola</i>		<i>Radošas met.mākslas izgl.*19./Trīs krāsās I.Vītola</i>		Gleznošana* <b>pēc izvēles</b> Gleznošana* <b>pēc izvēles</b>		Laikmetīgās mākslas vēsture 20., 21.gs izstādēs B K2. <b>H.Demakova (no 23.01.)</b> Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture C K2 <b>Demakova (no 23.01.)</b>	
<b>Piektdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Grafiskā kompozīcija 38. <b>J.Petraševičs</b> Grafiskā kompozīcija 38. <b>J.Petraševičs</b>	<b>R.Pētersons</b> Latvijas m.v. 10. Grafiskais dizains 49. <b>I.Zenne</b> Kompozīcija 39. <b>K.Ģelzis</b>		LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2. <b>A.Teikmanis /D.Hanovs</b> Kompozīcija (graf. māksla) 47. <b>K.Ģelzis</b> Litogrāfija 36. <b>A.Šandurovs</b>		Bakalaura darba izstrāde Bakalaura darba izstrāde		Dobspiedums*36 <b>Lēnerte</b> Gleznošana* <b>pēc izvēles</b> Gleznošana* <b>pēc izvēles</b>	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.45				Gleznošana 31. <b>A.Jākobsons</b>		Gleznošana* <b>pēc izvēles</b>		Aukstsp./Litogrāf.*36. <b>Villierušs, Šandurovs</b>	

Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

Latvijas mākslas vēsture 16.,17.,30.,31. janvārī 9.00-10.30
Kultūras vēstures lekcijas 23.,24. janvārī 9.00-10.30
Latvijas mākslas vēsture 13.,14.,27., 28. februārī 9.00-10.30
Kultūras vēstures lekcijas 6., 7., 20., 21. februārī 9.00-10.30
Latvijas mākslas vēsture 5.,6.,19.,20.,26.,27. martā 9.00-10.30
Kultūras vēstures lekcijas 12.,13. martā 9.00-10.30

**4. kursam - OBLIGĀTI !**  
Civilā un vides aizsardzība plkst. 10.00 K2 (sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) **A.Mednis**

**A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle**

**MA 2. kursam - OBLIGĀTI !**  
Civilā un vides aizsardzība plkst. 13.30 K2 (sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) **A.Mednis**

