

**Modes māksla**

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.		Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Apdrukas tehn./Sietspiede* 79. A.Tukāne	Apdrukas tehn./Sietspiede* 79. A.Tukāne	Apdrukas tehn./Sietspiede 79. A.Tukāne	Apdrukas tehn./Sietspiede 79. A.Tukāne	Apdrukas tehn./Sietspiede*79. A. Tukāne	Apdrukas tehn./Sietspiede*79. A. Tukāne	Apdrukas tehn./Sietspiede*79. A. Tukāne	Maģistra darba izstrāde		Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Seno laiku tēpu v.18. E.Parute	Modes ilustrācija 45.J.Petraškevičs	Patstāvīgais darbs kompozīcijā	Patstāvīgais darbs kompozīcijā	Patstāvīgais darbs kompozīcijā	Patstāvīgais darbs kompozīcijā	Patstāvīgais darbs kompozīcijā	Maģistra darba izstrāde		
	12.10 - 13.45	Dž.Hovards	Angļu valoda 16.			Patstāvīgais darbs kompozīcijā					
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš	Patstāvīgais darbs kompozīcijā		R.Kalējs	Rietumu m.v.10.	Gleznošana * pēc izvēles	Gleznošana * pēc izvēles	Gleznošana * pēc izvēles		
	16.20 - 18.00	R.Kalējs	Rietumu m.v.10.	Zīmēšana 55. V.Frolova	Zīmēšana 57. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele		
Otrdiena	8.45 - 10.20										
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 12. A.Narņicka	Patstāvīgais darbs kompozīcijā		Gleznošana 25. I.Lūse	Gleznošana * pēc izvēles	Gleznošana * pēc izvēles	Modelēšana C(Pērses ielā)* I.Čaplinska			
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 12. A.Narņicka	Apģērbu diz. 12. M.Binde		Gleznošana 25. p.d.				Modes klasika 45. S.Zariņa		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska	Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska	Etnogrāf. tēpu v.** 18. E.Parute		
	16.20 - 18.00		L.Bremša	Rietumu m. v.10.	Zīmēšana 57. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele	Zīmēšana* 57.,58. D.Ābele		
Trešdiena	8.45 - 10.20		O.Spāritis	Stilu teor. * 19.					Mode un personas identitāte C K2. E.Parute		
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā 11. I.Komarova	Gleznošana 25. I.Iltnerē	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs				Rietumeiropas estētikas vēsture A K2. J.Taurens		
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs		Darbs materiālā 11. I.Komarova				Praktiskā modelēšana 12. M.Binde		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš	Darbs materiālā 11. A.Štamgūts	Gleznošana 25. I.Lūse	Gleznošana 25. I.Lūse	I.Austers	Psiholoģija 10.	I.Austers	Projektu vadība A K2 I.Zemīte		
	16.20 - 18.00		Zīmēšana 55. V.Frolova	Zīmēšana 57. D.Ābele	Zīmēšana 57. D.Ābele	I.Austers	Ped. psiholoģija* 10.	I.Austers	Kuratoru studijas C 16. A.Priede		
Ceturtdiena	8.45 - 10.20				LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2 A.Teikmanis /D.Hanovs				20., 21.gs. dizaina vēsture C 10. E.Bērziņa		
	10.30 - 12.05				Patstāvīgais darbs		Darbs materiālā 11. M. Binde	Mākslas pedagogija, metodika C K2. I.Vītola	Mākslas pedagogija, metodika C K2. I.Vītola		
	12.10 - 13.45	Apģērbu dizains 12 M.Binde	Gleznošana 25. I.Iltnerē	Audumu dizains 45 S.Zariņa	Audumu dizains 45 S.Zariņa	Modes socioloģija 21. E.Parute	Modes socioloģija 21. E.Parute	Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. B K2. J.Taurens	Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. B K2. J.Taurens		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs	Gleznošana 25. p.d.	Apģērbu dizains 12 M.Binde	Apģērbu dizains 12 M.Binde	Kompozīcija 45. S.Zariņa	Kompozīcija 45. S.Zariņa	Kompozīcija 45. S.Zariņa	Laikmetīgās mākslas vēsture 20., 21.gs izstādēs B K2. H.Demakova (no 23.01.)		
	16.20 - 18.00		Zīmēšana 55. P. V.Frolova	Zīmēšana 57. Patstāv. darbs D.Ābele	Zīmēšana 57. Patstāv. darbs D.Ābele	Radošās metodes mākslas ped.*19. Trīs krāsās. I.Vītola	Radošās metodes mākslas ped.*19. Trīs krāsās. I.Vītola	Radošās metodes mākslas ped.*19. Trīs krāsās. I.Vītola	Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture C K2 Demakova (no 23.01.)		
Piekdiena	8.45 - 10.20	U.Zariņš	Anatomija 16. R.Pētersons	Latvijas m. v. 10.	LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2 A.Teikmanis /D.Hanovs				20.gs.tēpu vēsture 21. E.Parute		
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25., 27. K.Rubene	Vēsturiskie modes stili 19. Parute						Darbs materiālā 12 A.Narņicka		
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25., 27. K.Rubene				Datorkonstruēšana 41. A.Narņicka	Datorkonstruēšana 41. A.Narņicka		Eksperimentālā komp. 12. A.Štamgūts		
	14.40 - 16.15	Gleznošana 25.,27. p.d.	Kompozīcija 12. A.Štamgūts	Kompozīcija 46. I.Komarova	Kompozīcija 46. I.Komarova				Kompozīcija 45. A.Narņicka		
	16.20 - 18.00		Kompozīcija 12. A.Štamgūts	Kompozīcija 46. I.Komarova	Kompozīcija 46. I.Komarova						

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

\*\* - obligātās izvēles priekšmets

Latvijas mākslas vēsture 16.,17.,30.,31. janvārī 9.00-10.30
Kultūras vēstures lekcijas 23.,24. janvārī 9.00-10.30

<b>4. kursam - OBLIGĀTI !</b> Civilā un vides aizsardzība plkst. 10.00 K2 (sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) A.Mednis
---

Latvijas mākslas vēsture 13.,14.,27., 28. februārī 9.00-10.30
Kultūras vēstures lekcijas 6., 7., 20., 21. februārī 9.00-10.30

<b>A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle</b>
<b>MA 2. kursam - OBLIGĀTI !</b> Civilā un vides aizsardzība plkst. 13.30 K2 (sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) A.Mednis

Latvijas mākslas vēsture 5.,6.,19.,20.,26.,27. martā 9.00-10.30
Kultūras vēstures lekcijas 12.,13. martā 9.00-10.30

Maģistra darba izstrāde