

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2019./2020. st. g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 15.01.2020.) ⇒ [www.lma.lv](http://www.lma.lv)**  
**Metāla dizains**

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
<b>Pirmdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Kompozīcija 21. <b>R.Pušpure</b> Angļu valoda 16. <b>Dž.Hovards</b> Datormācība 2D 41. <b>Bogdane</b> <b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.10.	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b> Tēlotājgeometr./projektēšana 227. <b>Sinkevičs</b>		Zīmēšana 57. <b>N.Brasliņš</b> 2D Datormācība 227. <b>Straustiņa</b> <b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.10. <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>		<i>Bakalaura daba izstrāde</i> Dizaina pētniecība 21. <b>R.Pušpure</b> <i>Bakalaura daba izstrāde</i> <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>		Zīmēšana * 57.,58. <b>Brasliņš</b> Kompozīcija <b>M/D vadītāji</b> <i>P.d. Kompozīcija</i>	
<b>Otrdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Zīmēšana 51. <b>O.Dzjubenko</b> Gleznošana Avotu 36. <b>A.Vītolis</b> Gleznošana P.d. Avotu 36. <i>P.d. materiālā</i> <i>P.d. materiālā</i>	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b> Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b> Dizaina vēsture 16. <b>E.Bērziņa</b> <b>L.Bremša</b> Rietumu m.v.10.		Zīmēšana 57. <b>N.Brasliņš</b> Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b> Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b> <i>P.d. materiālā</i>		<i>Bakalaura daba izstrāde</i> Zīmēšana * 57.,58. <b>N.Brasliņš</b> <i>Bakalaura daba izstrāde</i> <i>Bakalaura daba izstrāde</i>		Zīmēšana * 57.,58. <b>Brasliņš</b> D/materiālā Avotu 36. <b>M/D vadītāji</b> <i>P.d. Materiālā</i>	
<b>Trešdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Zīmēšana 51. <b>O.Dzjubenko</b> <i>P.d. komp.</i> <i>P.d. komp.</i> Veidošana 224. <b>K.Pantejevs</b> <i>P.d. Veidošana 224.</i>	<b>O.Spārtis</b> Stilu teor.*19. Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b> Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>		Zīmēšana 57. <b>N.Brasliņš</b> Zīmēšana patst.d.57. <b>N.Brasliņš</b> Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b>		<i>Datormācība 3D 227. Straustiņa (no 09.03.2020.)</i> Zīmēšana * 57.,58. <b>N.Brasliņš</b> <b>I.Austers</b> Psiholoģija 10. <b>I.Austers</b> Ped. psiholoģija* 10.		<i>Mode un personas identitāte C K2. E.Parute</i> Rietumeiropas estētikas vēsture A K2. <b>J.Taurens</b> Māksla publ.telpā 20.,21. gs. C 10. <b>I.Baranovska</b>  <i>Projektu vadība A K2 I.Zemīte</i> Kuratoru studijas C 16. <b>A.Priede</b>	
<b>Ceturtdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Zīmēšana 51. <b>O.Dzjubenko</b> Dārgakmeņu mācība 18. <b>P.Brangulis</b> p.d. Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b> Tektonika Avotu 36. <b>Endziņš</b> <i>P.d. Kompozīcijā Avotu 36.</i> <i>Radošas metodes mākslas ped.*19. Trīs krāsās. I.Vitola</i>		LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2 <b>A.Teikmanis /D.Hanovs</b> Zīmēšana patst.d.57. <b>N.Brasliņš</b> <i>Filozofija*10. I.Šuvajevs</i>		<i>Bakalaura daba izstrāde</i> <i>Bakalaura daba izstrāde</i> Darbs materiālā Avotu 36. <b>B/D vadītāji</b> <i>Radošas metodes mākslas ped.*19. Trīs krāsās. I.Vitola</i>		20., 21.gs. dizaina vēsture C 10. <b>E.Bērziņa</b> Mākslas pedagoģija, metodika C K2. <b>I.Vītola</b> Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. B K2. <b>J.Taurens</b>  <i>Laikmetīgās mākslas vēsture 20., 21.gs izstādēs B K2. H.Demakova (no 23.01.)</i> <i>Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture C K2 Demakova (no 23.01.)</i>	
<b>Piektidiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45 14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	<b>U.Zariņš</b> Anatomija 16. Kompozīcija 21. <b>R.Pušpure</b> Materiāli&tehnoloģijas 21. <b>R.Pušpure</b> <i>P.d. materiālā</i> <i>P.d. materiālā</i>	<b>R.Pētersons</b> Latvijas m.v. 10. Rotu vēsture I 56. <b>G.Grūbe</b> Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b> Grafikas dizaina pamati 21. <b>R.Pušpure</b>		LV mākslas vēst./ Kultūras vēst. K2 <b>A.Teikmanis /D.Hanovs</b> Rotu vēsture II 56. <b>G.Grūbe</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>		Darbs materiālā Avotu 36. <b>B/D vadītāji</b> <i>P.d. materiālā</i> <i>P.d. materiālā</i> <i>P.d. materiālā</i>		Kompozīcija <b>M/D vadītāji</b> Dizaina objektu eksponēšana 56. <b>G.Grūbe</b> <i>P.d. Kompozīcijā</i>	

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

Latvijas mākslas vēsture 16.,17.,30.,31. janvārī 9.00-10.30  
Kultūras vēstures lekcijas 23.,24. janvārī 9.00-10.30

Latvijas mākslas vēsture 13.,14.,27., 28. februārī 9.00-10.30  
Kultūras vēstures lekcijas 6., 7., 20., 21. februārī 9.00-10.30

Latvijas mākslas vēsture 5.,6.,19.,20.,26.,27. martā 9.00-10.30  
Kultūras vēstures lekcijas 12.,13. martā 9.00-10.30

**4. kursam - OBLIGĀTI !**  
**Civilā un vides aizsardzība plkst. 10.00 K2**  
**(sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) A.Mednis**

**A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle**  
**MA 2. kursam - OBLIGĀTI !**  
**Civilā un vides aizsardzība plkst. 13.30 K2 (sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) A.Mednis**

Maģistra darba izstrāde