

Latvijas Mākslas akadēmijas 2019./2020. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 31.01.2020.) → [www.lma.lv](http://www.lma.lv)

Mākslas vēstures un teorijas apakšnozare

		BA I. lekcijas	BA II. lekcijas	BA III. lekcijas	BA IV. lekcijas	Maģ. I. lekcijas	Maģ. II. lekcijas
Pirmdiena	8.45 - 10.25				Bakalaura darba izstrāde Valsts eksāmens 2020. gada 5. martā (ceturtdienā plkst. 9.00)		Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Angļu val. 16. <b>Dž.Hovards</b>					
12.10 - 13.45	Latvijas māksl.vēst. 19. <b>O.Spārtis</b>	Renesanses mākslas vēst. 18. <b>S.Grosa</b>					
14.40 - 16.15	Glezniec. tehnoloģija 18. <b>Začests</b>	Ikonogrāfija 16. <b>E.Grosmane</b>					
16.20 - 17.55							
16.20 - 17.55							
Otrdiena	8.45 - 10.25	Latv.enogr.kultūra 18. <b>I.Sirica</b>	Kultūras pieminekļu aizsardz. 19. <b>R.Pētersons</b>	Lietišķās mākslas vēst. 16. <b>O.Spārtis</b>			
	10.30 - 12.05	Arheoloģijas teorija 18. <b>V.Bērziņš (no 28.01.)</b>	Jauno laiku vēsture 19. <b>R.Pētersons</b>	Rietumu mākslas vēst. 16. <b>L.Bremša</b>			
12.10 - 13.45	Antīkās mākslas vēst. 18. <b>S.Grosa</b>	Latvijas mākslas vēsture 19. <b>K.Ogle</b>		19.-20.gs.Riet.&ASV filozofija 16. <b>J.Taurens</b>			
14.40 - 16.15			Grafikas tehnikas 52. <b>Villerušs</b>	Laikmetīgās mākslas v. konteksts, personības un mākslas virzieni.* K2. <b>H.Demakova</b>			
16.20 - 17.55			Grafikas tehnikas 52. <b>Villerušs</b>	Psiholoģija 21. <b>K.Lapiņa</b>			
Trešdiena	8.45 - 10.25	Stilu teorija 19. <b>O.Spārtis</b>	Latvijas mākslas vēsture 21. <b>K.Ogle</b>	Rietumu mākslas vēst. 19. <b>L.Bremša</b>		Mode un personas identitāte C K2. <b>E.Parute</b>	
	10.30 - 12.05	Antīkās mākslas vēst. 18. <b>S.Grosa</b>	Senkrievu mākslas vēsture 21. <b>A.Dzalbe</b>			Rietumeiropas estētikas vēsture A K2. <b>J.Taurens</b>	
12.10 - 13.45	Ievads māksl.zinātnē 18. <b>E.Kļaviņš</b>	Renesanses mākslas vēst. 21. <b>S.Grosa</b>		Ievads Austrumu mākslā un arhit.19. <b>E.Taivāne</b>		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 10. <b>I.Baranovska</b>	
14.40 - 16.15	Tēlot. māksla/veidošana 18. <b>Barkāns</b>			Pedagoģiskā psiholoģija 10. <b>I.Austers</b>		Mākslas vēst. metodoloģiskie virzieni A 16. <b>E.Kļaviņš</b>	
16.20 - 17.55	Tēlot. māksla/veidošana 18. <b>Barkāns</b>					Kuratoru studijas B 16. <b>A.Priede</b>	
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Kultūras vēst. K2. (23.01.; 06.02.; 20.02.;12.03.) <b>D.Hanovs</b>	Latv.arhitektūra 20.gs. 10. <b>R.Pētersons</b>	20.gs.Austrumeiropas māksla 16. <b>A.Dzalbe</b>		Muzeoloģija B 16. <b>G.Gerharde-Upeniece</b>	
	10.30 - 12.05		Filozofija 10. <b>I.Šuvajevs</b>	Latvijas mākslas vēsture 16. <b>A.Teikmanis</b>		Tēlniec.formr.veidu attīst. teorētiskā vērt. rakursi B 21. <b>R.Čaupova (no 23.01.)</b>	
12.10 - 13.45				Latvijas mākslas vēsture 16. <b>A.Teikmanis</b>		Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. A K2. <b>J.Taurens</b>	
14.40 - 16.15				Fotogrāfijas vēsture 21. (katru otro nedēļu 2 lekcijas no 23.01.2020.) <b>I.Pujāte</b>		Laikmetīgās mākslas vēsture 20., 21.gs izstādēs A K2. <b>H.Demakova (no 23.01.)</b>	
16.20 - 17.55						Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture C K2 <b>Demakova (no 23.01.)</b>	
Piektiena	8.45 - 10.25	Kultūras vēst. K2 (24.01.;07.02.; 21.02.; 13.03.) <b>D.Hanovs</b>				Austrumeiropas māksla pēc II pasaules kara B 19. <b>S.Pelše</b>	
	10.30 - 12.05					Feminisms un dzimtas studijas B 16. <b>J.Kukaine/J.Ozoliņš</b>	
12.10 - 13.45					Kultūras konteksti A 10. Lektoru grupa/kursa kuratore <b>S.Grosa</b>		
14.40 - 16.15					Mūsdienu mākslas kritikas probl. Latvijā A 16. (kursa kuratore <b>A.Dzalbe</b> )		
16.20 - 17.55					Mākslas teksta laboratorija B 16. <b>A.Dzalbe</b>		

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

4. kursam - OBLIGĀTI !  
Civilā un vides aizsardzība plkst. 10.00 K2  
(sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) **A.Mednis**

MA 2. kursam - OBLIGĀTI !  
Civilā un vides aizsardzība plkst. 13.30 K2  
(sestdienās 01.02.; 22.02.; 29.02.) **A.Mednis**