

**2018./2019. akadēmiskā gada pavasara semestris  
2019.gada 4.februāris - 30.jūnijs**

	Studiju kursa nosaukums	Kontaktstundu skaits	KP skaits	Docētājs	Anotācija	Nodarbību laiki (iespējamas izmaiņas, lūdzu sekot līdzi informācijai!)	Auditorija	Provizorisks vietu skaits
visi	<b>Diplomātiskais protokols un etiķete</b>	32	2	vieslekt. Sintija Stipre	Kurss sniedz ieskatu diplomātiskā protokola un lietišķās etiķetes būtībā, to kopējās un atšķirīgajās iezīmēs dažādās kultūrās. Kurša ietvaros tiks apskatīti vizišu un citu pasākumu organizēšanas protokolārie aspekti. Studenti tiks iepazīstināti ar lietišķā apģērba, sarakstes un uzvedības pamatiem. Teorētiskās zināšanas tiks nostiprinātas semināros, veicot praktiskus uzdevumus.	otrdienas, 5.02., 12.02., 19.02., 26.02., 5.03., 12.03., 19.03., 26.03. plkst 17:30-20:45	Ludzas iela, 22.aud.	10
visi	<b>Tradicionālā dziedāšana</b>	32	2	lekt. Iveta Tāle	Kuršam ir praktiski-teorētiska ievirze. Tas iepazīstina ar latviešu tradicionālās vokālās mūzikas reģionālo daudzveidību, tās muzikālajām formām, funkcionālajiem kontekstiem, terminoloģiju, skaņveides īpatnībām, teicējiem, dokumentācijas gaitu un tradīcijas dinamiku. Nodarbību laikā tiek apgūtas praktiskas iemaņas kādai lokālai tradīcijai atbilstoša dziesmu repertuāra izpildījumā.	trešdienās 17:30	Ludza iela, zāle	15
visi	<b>Ievads kritiskajā domāšanā</b>	32	2	vieslekt. Andris Hiršs	Kurss sniedz ieskatu kritiskās domāšanas pamatprincipos, akcentējot to praktisko pielietojumu. Nodarbībās studenti attīsta spēju izvērtēt informāciju, analizējot dažādu tekstu struktūru un atpazīstot argumentācijas kļūdas. Kurša ietvaros studējošie apgūst arī iemaņas savu viedokļu pamatošanā un prezentācijas prasmes.	otrdienās 14:00	Ludza iela, 2.aud.	20
1LDM, visi	<b>Modernā ķīniešu valoda (1)</b>	32	2	vieslekt. Yin Yan	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Tajā paredzēts apgūt mūsdienu ķīniešu valodas leksikas, fonētikas un gramatikas pamatus, kā arī sniegt ievadu ķīnizimju rakstībā, lai students būtu spējīgs sazināties vienkāršās komunikatīvās situācijās.	otrdienās 8:30	Ludzas iela, 22.aud.	15
visi	<b>Modernā ķīniešu valoda (2)</b>	32	2	vieslekt. Yin Yan	Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām modernajā ķīniešu valodā (vismaz A1 līmenī).	trešdienās 8:30	Ludzas iela, 24.aud.	15
2.k. SKS L-I	<b>Itāļu valoda mūzikā (2)</b>	32	2	vieslekt. Nicola Corcelli	Kurss paredzēts studentiem ar priekšzināšanām itāļu valodā. Tajā paredzēta valodas un kultūras apguve caur itāliešu mūzikas prizmu. Nodarbību laikā, klausoties un analizējot dažādu autoru dziesmu tekstus, students deduktīvā ceļā padziļināti iepazīs Itālijas kultūrspecifiskos tropus, kā arī paplašinās savu leksikas krājumu.	ceturtdienās 12:00	Ludzas iela, 3.aud.	15
2.k. SKS L-N/V	<b>Nīderlandiešu teātra darbnīca (1)</b>	32	2	vieslekt. Gunta Klimane	Nīderlandiešu teātra darbnīcas mērķis ir uzlabot studentu valodas prasmes un attīstīt viņu komunikatīvās spējas ar dažādām aktiermeistarības spēlēm, kā arī ar ķermeņa valodas un improvizācijas palīdzību. Lai piedalītos darbnīcā, ir nepieciešamas nīderlandiešu valodas priekšzināšanas vismaz A2 līmenī.	trešdienās 15:45	Ludzas iela, 1.aud.	15
3.k. SKS L-Z	<b>Zviedru valodas komunikatīvā gramatika (4)</b>	32	2	vieslekt. Lars Anders Ragnar Olsson	Kursā studenti papildus apgūst zviedru valodas gramatiku komunikatīvā aspektā, t.i., īpašu uzmanību veltot tiem gramatikas fenomeniem un tēmām, kas ir svarīgi komunikācijā, bet sagādā grūtības, sakarā ar atšķirībām no dzimtās valodas vai citu svešvalodu apguvē gūtās pieredzes B1 un B2 līmenī. Uzmanība tiek arī pievērsta gramatisko formu un sintakses atšķirībām mutiskajā un rakstiskajā komunikācijā. Nepieciešamais zviedru valodas priekšzināšanu līmenis – B1	otrdienās 12:00	Ludzas iela, 9.aud.	15
3.k. SKS L-Z	<b>Radošā darbnīca zviedru valodā (4)</b>	32	2	lekt. Signe Kazāka	"Radošā darbnīca zviedru valodā" dos iespēju iepazīties ar zviedru kultūru (zviedru mūziku, literatūru, tradīcijām) praktiski. Kurša ietvaros paredzēts klausīties zviedru mūziku, lasīt zviedru daļlīteratūru, dziedāt, tulkot zviedru dzeju, tādējādi pielietojot mūziku un daļlīteratūru kā mācību metodi, lai apgūtu valodu. Studentiem būs iespēja pašiem nākt klajā ar radošiem priekšlikumiem par kursa saturu. Nepieciešamais zviedru valodas priekšzināšanu līmenis – A2.	pirmdienās 14:00	Ludzas iela, 1.aud.	15
visi	<b>Spāņu valoda kā otrā svešvaloda (3)</b>	64	4	vieslekt. Beatriz Micaela Martinez Moran	Šis kurss ir "Spāņu valoda (2)" studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais spāņu valodas priekšzināšanu līmenis – A2.1.	otrdienās 8:30 (10.aud.), ceturtdienās 8:30 (10.aud.)		15

visi	<b>Spāņu valoda kā otrā svešvaloda (1)</b>	64	4	vieslekt. Beatriz Micaela Martinez Moran	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kurša ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).	otrdienās 10:00 (8.aud.), trešdienās 10:00 (36.aud.)		15
visi	<b>Spāņu valoda kā otrā svešvaloda (4)</b>	64	4	vieslekt. Beatriz Micaela Martinez Moran	Šis kurss ir "Spāņu valoda (3)" studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais spāņu valodas priekšzināšanu līmenis – A2.2.	trešdienās 8:30 (10.aud.), ceturtdienās 15:45 (10.aud.)		15
visi	<b>Itāļu valoda kā otrā svešvaloda (2)</b>	32	2	vieslekt. Luīze Frančeska Dakša	Kursā studenti apgūst itāliešu valodu un kultūru. Itāliešu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – klausīšanos, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve. Kurss paredzēts interesentiem ar priekšzināšanām (vismaz A1 līmenī).	tiks precizēts		15
1.k. SKS L-F/K - AB	<b>Franču teātra darbnīca I</b>	32	2	doc. Jonathan Durandin	Kursā studenti apgūst skatuves mākslas būtiskas prasmes, tajā skaitā uzstāšanos publikas priekšā, uz skatuves. Studenti iegūst arī lielāku sapratni par darbu grupā, attīsta spēju ieklausīties citos. Teātra darbnīca franču valodā attīsta klasiskās valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu. Kurša mērķis ir apgūt dramatiskās mākslas pamatus franču valodā. Kurša beigās studenti būs spējīgi izveidot uz improvizācijas pamatiem balstītas izrādes, galvenokārt franciski, no pašu izvēlētām tēmām, vai no teātra tekstiem franču valodā. Studiju kurss paredzēts studentiem ar priekšzināšanām franču valodā.	trešdienās 15:45	Ludzas iela, 36.aud.	15
1.k. SKS L-F/K - AB	<b>Franču valodas komunikatīvā gramatika (1)</b>	32	2	vieslekt. Signe Bahšteina	Tas ļauj studentiem apgūt franču valodas gramatiku komunikatīvā veidā, t.i. reālās dzīves situācijās gan rakstu valodā, gan mutvārdos (kurss attīsta visas četras valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu). Komunikatīvajā mācīšanās procesā studentiem ir iespēja atklāt, kā franču valodas gramatiskās formas piešķir nozīmi reālai valodas lietošanai. Nepieciešamais franču valodas priekšzināšanu līmenis – A2.	trešdienās 14:00	Ludzas iela, 16.aud.	15
1.k. SKS L-F/K - C	<b>Aktualitātes Francijā (2)</b>	32	2	vieslekt. Sebastian Inge	Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām franču valodā (vismaz A2 līmenī) un tiek lasīts franču valodā.	pirmdienās 14:00	Ludzas iela, 6.aud.	15
3.k. SKS L-F	<b>Francija Eiropas un pasaules kontekstā (2)</b>	32	2	vieslekt. Sebastian Inge		pirmdienās 15:45	Ludzas iela, 6.aud.	15
2DTA	<b>Krievu valoda (2)</b>	32	2	doc.Laila Niedre	Kurša mērķis ir palīdzēt studentiem iemācīties iegūt un saprast informāciju par ikdienas un kultūras dzīves aspektiem krievu valodā, kā arī apmainīties ar to. Šis kurss ir piedāvāts studentiem ar krievu valodas zināšanām elementārajā līmenī (A1). Kurss attīsta 4 galvenās valodas prasmes: runāšanu, klausīšanos, lasīšanu un rakstīšanu, ar īpašu uzsvāru uz dialoga formu. Kurša ietvaros tiek apgūta bāzes leksika un gramatika.	piektdienās 8:30	Ludzas iela, 9.aud.	15
visi	<b>Vācu valodas integrētais kurss (1)</b>	48	3	lekt.Gunta Ošeniece	Integrētā valodas kursa mērķis ir sniegt studentiem nepieciešamās zināšanas un stratēģijas, lai spētu visās komunikatīvās situācijās vācu valodā gan mutiski, gan rakstiski. Kurss paredzēts studentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām.	pirmdienās 12:00 un 14:00	Ludzas iela, 9.aud.	15
1.k. SKS L-F/K	<b>Dziesma kā sabiedrības spogulis</b>	32	2	vieslekt. Damien Duthen		otrdienās 14:00	Ludzas iela, 22.aud.	15
visi	<b>Mūsdienu japāņu kultūra – saskarsme un tradīcijas</b>	32	2	vieslekt. Uģis Nastevičs	Kurša mērķis ir sniegt ieskatu japāņu saskarsmes kultūras noteicošajos fakturos. Tā ietvaros tiks aptvertas sekojošas tēmas: japāņu mitoloģija, mājienu valoda, plašsaziņas līdzekļi un kotodama, augsta konteksta reaktīvā kultūra, japāniskuma apziņas vēsturiskā attīstība, tradīciju akulturācija un sinkrētisms, saskarsmes īpatnības biznesā, japāņu popkultūra un globalizācija, latviešu un japāņu kultūras mijiedarbība.	trešdienās 6.02.;13.02.;13.03., 20.03.,27.03.; 3.04.;10.04., 24.04. plkst 15:45 un 17:30	Ludzas iela, 22.aud.	15
visi	<b>Kontemplācija, kultūra, radošums</b>	16	1	vieslekt. Ilmārs Latkovskis	Kursā tiek parādīta kontemplācijas (meditācijas) loma dažādās kultūrās un garīgajās tradīcijās. Īpaši tiek akcentēta kontemplācijas (meditācijas) saistība ar radošumu, intuīciju. Kurša dalībnieki tiek iepazīstināti ar dažādiem meditācijas veidiem, kā arī apgūst meditācijas prakses pamatus.	trešdienās 6.03., 13.03., 20.03., 27.03., 3.04., 10.04., 24.04., 8.05. plkst. 15:45	Ludzas iela, 2.aud.	15

visi	<b>Radošā domāšana</b>	32	2	vieslekt. Liene Nebare	Kurss sniedz zināšanas par radošumu veicinošiem procesiem, metodēm radošas domāšanas veicināšanai un problēmu risināšanai. Līdzās teorētiskajām zināšanām, noris praktiskas, zināšanas un iemaņas nostiprinošas nodarbības, kas sekmē radošo domāšanu, ļauj iepazīt kursa biedrus un stiprina savstarpējās sadarbības spējas.	piektdienās * 8.02., 15.02., 22.02., 1.03., 8.03., 15.03., 22.03., 29.03. plkst 14:00 un 15:45	Ludzas iela, 2.aud.	20
visi	<b>Solo dziedāšana</b>	10 ind.nod ar bības	2	asoc.prof. Roberts Hansons	Nodarbības tiek rīkotas pēc individuāla grafika, vienojoties ar pasniedzēju personiski. Reģistrācija Studiju departamentā - 31.kab.	individuāli		10
visi	<b>Solo dziedāšana</b>	10 individ. nod.	2	doc.Arita Orrava	Nodarbības tiek rīkotas pēc individuāla grafika, vienojoties ar pasniedzēju personiski. Reģistrācija Studiju departamentā - 31.kab.	individuāli		10
visi	<b>Latviešu teātra vēsture (ar priekšzināšanām)</b>	32	2	prof.Jānis Siliņš	Turpinājums kursam "Latviešu teātra vēsture" (bez priekšzināšanām)	otrdienās plkst. 8:30	Ludzas iela, 25.aud.	15
visi	<b>Latviešu teātra vēsture (bez priekšzināšanām)</b>	32	2	prof.Jānis Siliņš	Studiju kursā studējošie tiek iepazīstināti ar latviešu teātra vēstures pamatiem: vadošajām skatuves mākslas institūcijām un personībām, kuras noteica teātra mākslas virzību laika posmā no 1868.gada līdz mūsdienām.	ceturtdienās 15:45	Ludzas iela, 24./25.aud.	15
visi	<b>Publiskās runas pamati</b>	32	2	doc.Zane Daudziņa	Kursa mērķis ir veicināt komunikācijas prasmes, trenēt veiksmīgas saskarsmes un efektīvas uzstāšanās psihofizisko nosacījumu apzināšanu un izmantošanu. Kurss plānots interaktīvā, elastīgā darba formā, iesaistot ķermeņa atbrīvošanas, elpošanas, balss un artikulācijas vingrinājumus, lai runātājs iemācītos pārvarēt stresu, atbrīvot ķermeni, runu strukturēt loģiski un atbilstoši tās mērķim, panākt drošu balss skanējumu un skaidru artikulāciju, pareizu elpošanu, izvēlētos optimālu runas tempu, tembru un intonāciju, lai atstātu patīkamu iespaidu uz sarunu biedru.	no 14.02. ceturtdienās 15:45	Ludzas iela, zāle	15
visi	<b>Publiskās runas pamati</b>	32	2	em.prof. Aina Matīsa	Kursa mērķis - savstarpējā saziņā attīstīt publiskas runas un komunikācijas prasmi, iegūt zināšanas par balss un runas aparāta darbību. Attīstīt prasmi analizēt tekstu un publiski runāt.	piektdienās 10.15	Zirgu Pasts	15