

Starptautiskā projekta "Emerging Lines" izstādes Rīgā konkursa nolikums.

1. Projekta un izstādes apraksts, mērķis un uzdevumi.

- 1.1. Latvijas Mākslas akadēmija kopā ar Vroclavas Mākslas un Dizaina akadēmiju, Parīzes studentu tīklu "Crous de Paris" un Berlīnes studentu tīklu "The studenten WERK BERLIN" organizē sadarbības projektu mākslā "Emerging Lines" ar mērķi popularizēt jaunus māksliniekus, tā veicinot mākslinieku atpazīstamību un karjeru Eiropā.
- 1.2. Projekta "Emerging Lines" ietvaros ir paredzētas četras izstādes četrās dalībvalstu pilsētās – Parīzē, Berlīnē, Vroclavā un Rīgā, laika posmā no 2019. – 2020. gadam.
- 1.3. Ceturtā projekta izstāde notiks Rīgā, kuras mērķis ir atainot katras dalībvalsts sniegumu jaunās paaudzes mākslā tās iesaistot starpdisciplinārā un tematiskā dialogā ar daudzpusīgas un laikmetīgas mākslas izstādes starpniecību, kā arī reprezentēt katras valsts jauno mākslinieku radošo skatījumu.

Izstādes uzdevumi ir:

- 1.3.1. veidot un uzturēt profesionālu sadarbības tīklu starp projekta partneriem Eiropā;
- 1.3.2. veicināt jauno mākslinieku starptautisku atpazīstamību un veidot sadarbības kontaktus;
- 1.3.3. radīt izstādi un izveidot izstādes publicitātes materiālu, kas vēlāk tiks apkopots projekta katalogā.

2. Laiks un vieta.

- 2.1. Izstāde notiks Latvijas Mākslas akadēmijas aulā no 2020. gada 5. februāra līdz 2020. gada 7. martam.
- 2.2. Izstādes norises laiks var tikt precizēts.

3. Organizatori un pretendenti.

- 3.1. Izstādi organizē Latvijas Mākslas akadēmijas Ārlietu un izstāžu daļa sadarbībā ar Berlīnes studentu tīklu "The studenten WERK BERLIN", Parīzes studentu tīklu un galeriju "Crous de Paris" un Vroclavas Mākslas un Dizaina akadēmiju.
- 3.2. Konkursā drīkst piedalīties sekmīgi Latvijas Mākslas akadēmijas visu apakšnozaru studenti, kā arī Latvijas Mākslas akadēmijas 2018. un 2019. gada absolventi.

4. Darbu vērtēšana un atlase.

- 4.1. Konkursā iesniegtos darbus izvēlas izstādes kurators, tos apstiprinot Latvijas Mākslas akadēmijas izveidotā žūrijas komisijā.
- 4.2. Kurators un žūrijas komisija atlasa darbus, ņemot vērā sekojošus kritērijus: pretendenta iesnieguma atbilstība konkursa nolikumam, mākslas darba mākslinieciskā profesionalitāte un atbilstība projekta koncepcijai, tā laikmetīgums un kvalitāte. Konkursa darbi, kas iesniegti pēc norādītā termiņa, netiks vērtēti.

- 4.3. Nepieciešamības gadījumā žūrijas komisija izsludina konkursa otro kārtu vai papildkonkursu.
- 4.4. Konkursa rezultāti tiks paziņoti nedēļas laikā pēc konkursa noslēguma Latvijas Mākslas akadēmijas mājaslapā un pretendentu norādītajos e-pastos.
- 4.5. Žūrija patur tiesības pēc oriģināldarbu apskates mainīt viedokli par darbu iekļaušanu ekspozīcijā, ja tie nav kvalitatīvi un/vai nav piemēroti eksponēšanai.

5. Konkursa pieteikumu un atlasīto darbu iesniegšanas termiņš.

- 5.1. Pieteikumi jānosūta elektroniski uz e-pasta adresi welcome@lma.lv līdz 2020. gada 5. janvārim.
- 5.2. Projekta un publicitātei nepieciešamie materiāli jāiesniedz līdz 2020. gada 15. janvārim. Publicitātes materiālu iesniegšanas laiks var tikt precizēts.
- 5.3. Izstādei atlasītie darbi jāiesniedz Latvijas Mākslas akadēmijas Ārlietu un izstāžu daļā līdz 2019. gada 30. janvārim.
- 5.4. Izstādei atlasītajiem darbiem jābūt kvalitatīvi izpildītiem, pilnībā ekipētiem un piemērotiem eksponēšanai.

6. Pieteikuma noformējums un saturs.

- 6.1. Izstādei drīkst pieteikt projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošus darbus jebkurā no mākslas veidiem un tehnikām, tai skaitā animācijā, instalācijā, performancē un jauktā tehnikā, kas radīti laika posmā no 2017. gada līdz 2019. gadam ieskaitot. Ja izstādei tiek pieteikta performance, tās autoram jānodrošina arī tās videoversija mākslinieciskā kvalitātē eksponēšanai visā izstādes norises laikā.
- 6.2. Darbiem nav noteikti izmēru ierobežojumi, tomēr tiem jābūt eksponējamiem Latvijas Mākslas akadēmijas aulā. Darbi var būt montējami, ja atsevišķas daļas nepārsniedz minētos izmērus.
- 6.3. Pretendējot dalībai izstādē, līdz noteiktajam konkursa termiņam e-pasta adresē welcome@lma.lv elektroniski jāiesniedz:
 - 6.3.1. aizpildīta un parakstīta pieteikuma anketa (anketa atrodama www.lma.lv);
 - 6.3.2. dzīves gaitas apraksts (*Curriculum Vitae*) angļu valodā;
 - 6.3.3. radošās darbības izklāsts latviešu un angļu valodā (*Artist Statement*) maksimums 1000 zīmju apjomā;
 - 6.3.4. konkrētā darba, kurš piedalīsies izstādē, bildes kopā ar nelieliem vēstījumu aprakstiem latviešu valodā vienotā PDF failā, video un/vai skaņas ieraksti, saite uz performances video youtube.com vai vimeo.com.

7. Izstādes ekspozīcija

- 7.1. Izstādes organizatori patur tiesības izstādē neiekļaut darbus, kas nav piemēroti eksponēšanai vai nav tehniski kvalitatīvi.
- 7.2. Par darbu nogādāšanu līdz Latvijas Mākslas akadēmijai atbildīgi mākslas darbu autori.
- 7.3. Izstādes norises laikā apstiprinātā darba pieteicējiem nav tiesību priekšlaicīgi atgūt darbu.
- 7.4. Izstādes dalībniekiem ir jāpiedalās ar savu klātbūtni izstādes iekārtošanas un izstādes ietvaros organizēto pasākumu laikā.

7.6. Darbi no Latvijas Mākslas akadēmijas jāizņem nedēļas laikā pēc konkursa organizatora noteiktā termiņa.

7.7. Par savlaicīgu darbu neizņemšanu organizators ir tiesīgs iekasēt soda naudu, kas sedz to uzturēšanu organizatora telpās.