



# LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STARPTAUTISKĀ KONFERENČU SĒRIJA "KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XV"

## 1.-5.11.2021.



SKATIES TIEŠSAISTĒ!

### KONFERENCE

VALSTS PĒTĪJUMU PROGRAMMAS PROJEKTA "KULTŪRAS KAPITĀLS KĀ RESURSS  
LATVIJAS ILGTSPĒJĪGAI ATTĪSTĪBAI" / CARD: IECERES UN REZULTĀTI

Moderatore Dārta Ceriņa

Norises laiks: 1. novembris plkst. 10.00–17.00

Interneta tiešraide skatītājiem: [www.facebook.com/LKAKademija](https://www.facebook.com/LKAKademija), [www.youtube.com/LKAKademija](https://www.youtube.com/LKAKademija)

10.00–10.30	<b>Konferences atklāšana</b> Latvijas Kultūras akadēmijas rektore Rūta Muktupāvela, Latvijas Republikas kultūras ministrs Nauris Puntulis, Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā Anda Laķe
<b>10.30–14.00</b>	<b>Rīta sesija</b>
10.30–10.50	<b>VPP projekta CARD pirmajā gadā paveiktais: galvenie rezultāti</b> Rūta Muktupāvela, Latvijas Kultūras akadēmija, VPP projekta CARD vadītāja
10.50–11.10	<b>Kultūras ekosistēmas teorētiskās un empīriskās pieejas Latvijas kultūras un radošā sektora pētniecībā</b> Anda Laķe, Latvijas Kultūras akadēmija
11.10–13.00	<b>Mākslinieciskās jaunrades vēstures pētniecība un tās rezultāti kā kultūras kapitāla attīstības resurss</b>
11.10–11.30	<b>Kāpēc ir jāpēta vēsture? Vizuālā māksla un arhitektūra. Monogrāfiski par Jēkabu Bīni un Ernestu Štālbergu</b> Aģita Gritāne, Karīna Horsta, Latvijas Mākslas akadēmija
11.50–12.10	<b>Mūzikas vēsture Latvijā - kultūras konteksti un mazpētītie jautājumi</b> Jānis Kudiņš, Lauma Mellēna-Bartkeviča, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
12.10–12.30	<b>No dramatiskā uz postdramatisko teātri. Definēšanas problēmas</b> Līga Ulberte, Latvijas Kultūras akadēmija Edīte Tišheizere, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts
12.30–12.50	<b>Latvijas kinomāksla: jaunie laiki</b> Dita Rietuma, Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmija
<b>12.50–13.00</b>	<b>Sesijas kopsavilkums, jautājumi</b>
13.00–14.00	<b>Pusdienu pārtraukums</b>
14.00–16.00	<b>Pēcpusdienas sesija</b>
14.00–16.00	<b>Kultūras mantojuma loma kultūras ekosistēmas attīstībā. Atmiņas institūcijas kā kultūras kapitāla resurss</b>
14.00–14.20	<b>Sakrālā arhitektūra un māksla Liepājas rajonā (Dievnami laikmeta griežos)</b> Daina Lāce, Latvijas Mākslas akadēmija

14.20–14.40	<b>Latvijas Nacionālā bibliotēka kā kultūras kapitāla resurss</b> Dagnija Baltiņa, Latvijas Nacionālā bibliotēka
14.40–15.00	<b>Jaunatklājumi, pētot zīļu jostas Latvijas muzeju krājumos</b> Una Valtere, Latvijas Mākslas akadēmija
15.00–15.20	<b>Nevalstisko organizāciju loma kultūras mantojuma ilgtspējas nodrošināšanā. Mākslas rezidenču centra SERDE piemērs</b> Rūta Muktupāvela, Ieva Vītola, Latvijas Kultūras akadēmija
15.20–15.40	<b>Izaicinājumi studentiem, strādājot ar kultūras mantojuma materiāliem pandēmijas gadā</b> Inese Sirica, Latvijas Mākslas akadēmija
15.40–16.00	<b>Sesijas kopsavilkums, jautājumi</b>
16.00–17.00	<b>Noslēguma sesija</b>
16.00–17.00	<b>Kā studējošie iesaistās VPP projektā CARD un kādi ir ieguvumi?</b> <b>Saruna ar studējošiem</b> Piedalās Una Valtere (LMA), Alberts Rokpelnis (JVLMA), Laura Švītiņa (JVLMA), Nadīna Medne (LKA), Sanita Duka (LMA) Moderators: Miķelis Grīviņš, Latvijas Zinātnes padomes eksperts un "Baltic Studies Centre" vadošais pētnieks
19.00	<b>Operfilma "Baņuta" / LKA Nacionālā filmu skola</b> <b>Mūzikas teātra dramaturga Evarta Melnakšņa ievadvārdi.</b> Ieeja bez maksas (ar sadarbspējīgiem sertifikātiem!)



Projekts "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai"/CARD (Nr.VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003) tiek īstenots Latvijas Republikas Kultūras ministrijas izstrādātās Valsts pētījumu programmas "Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai 2020.–2022. gadam" ietvaros. Finansē Latvijas Zinātnes padome.



## KONFERENCE LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS PĒTNIECISKAIS PROFILS 2021: TEMATI, JAUTĀJUMI UN ATBILDES

Moderatore Agnese Karlsone

Norises laiks: 2. novembris plkst. 10.00–18.00

Interneta tiešraide skatītājiem: [www.facebook.com/LKAKademija](https://www.facebook.com/LKAKademija), [www.youtube.com/LKAKademija](https://www.youtube.com/LKAKademija)

10.00–10.15	<b>LKA stratēģiskā specializācija pētniecībā</b> Anda Laķe, Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs
10.15–13.00	<b>Rīta sesija</b>
10.15–11.30	<b>Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / "Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai"/CRISP</b> Projekts "Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai"/CRISP (Nr. Izp-2020/2-0375) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu (FLPP) programmā. Finansē Latvijas Zinātnes padome.
10.15–10.30	<b>Radošo industriju profils un resursi mazajās pilsētās: tīkli un ieguldījumi</b> Ieva Zemīte
10.30–11.30	<b>Diskusija par radošo industriju labās prakses piemēriem mazajās pilsētās un to attīstības iespējām</b>

<b>11.30–13.00</b>	<p><b>Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2018.–2021. gadā: kultūrvēsturiskā nozīmība”</b></p> <p>Projekts “Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2018.-2021.gadā: kultūrvēsturiskā nozīmība” (Nr. Izp-2020/2-0078) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu (FLPP) programmā. Finansē Latvijas Zinātnes padome.</p>
11.30–11.45	<p><b>Kā notiek pilskalnu jaunatklāšana?</b> Juris Urtāns</p>
11.45–12.00	<p><b>Kādas ir LIDAR datu iespējas jaunatklāto pilskalnu pētniecībā?</b> Jānis Meinerts</p>
12.00–12.15	<p><b>Kā top un attīstās jaunatklāto pilskalnu tradīcija?</b> Ieva Vītola</p>
12.15–12.30	<p><b>Kā veidojas vietas nozīme jaunatklāto pilskalnu kontekstā?</b> Lolīta Ozoliņa</p>
12.30–13.00	Jautājumi un komentāri
13.00–13.45	Pusdienu pārtraukums
<b>13.45–17.00</b>	<p><b>Pēcpusdienas sesija</b></p>
<b>13.45–14.45</b>	<p><b>Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Nacionālisma māksla: Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā”</b></p> <p>Projekts “Nacionālisma māksla: Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā” (Nr.Izp-2020/2-0118) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu 2020. gada zinātnieku individuālo projektu konkursa ietvaros. Finansē Latvijas Zinātnes padome.</p>
13.45–14.25	<p><b>Māksla kā sociālās solidaritātes avots mūsdienu Latvijā: konceptuālais ietvars, empīriskie dati un sākotnējie secinājumi</b> Liene Ozoliņa, Elīna Vikmane</p>
14.25–14.45	<p><b>Mākslinieciskā brīvība, cenzūra un pašcenzūra</b> Laura Brutāne, Ketrisa Petkēviča</p>
<b>14.45–16.00</b>	<p><b>Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Kopienų līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi”</b></p> <p>Projekts “Kopienų līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (Nr. Izp-2018/2-0280) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu 2020. gada zinātnieku individuālo projektu konkursa ietvaros. Finansē Latvijas Zinātnes padome.</p>
14.45–15.00	<p><b>Projekta idejas un rezultātu pieteikums</b> Rūta Muktupāvela</p>
15.00–16.00	<p><b>Diskusija “Dzīvais kultūras mantojums. Prakses un izaicinājumi”</b> Diskusiju vada LKA Zinātniskās pētniecības centra pētniece Ieva Vītola Diskusijā piedalās nemateriālā kultūras mantojuma kopienu pārstāvji</p>
<b>16.00–16.20</b>	<p><b>Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts / Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas politikas Ziemeļvalstīs: pieejas sociālās iekļautības veicināšanai</b> Anita Vaivade</p> <p>ERAF projekts “Nemateriālais kultūras mantojums kā resurss ilgtspējīgai attīstībai Ziemeļeiropā: tiesībās balstīta pieeja” (1.1.1.2/VIAA/3/19/476)</p>
<b>16.20–16.40</b>	<p><b>Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts / Kultūratmiņas digitalizācijas ieguvumi, šķēršļi un iespējas: Latvijas, Igaunijas un Somijas nacionālo muzeju krājumu datubāžu (NMKK, FINNA un MUIS) analīze</b> Maija Spuriņa</p> <p>ERAF projekts “Sociālās atmiņas digitalizācija: Digitalizācijas prakses nacionālajos muzejos un to ietekme uz muzeju nacionalizāciju un transnacionalizāciju” (1.1.1.2/VIAA/2/18/252)</p>
<b>16.40–17.00</b>	<p><b>Valsts pētījumu programma “Humanitāro zinātņu digitālie resursi: integrācija un attīstība”: LKA īstenotie pasākumi</b> Ilona Kunda, Ance Kristāla, Agnese Karlsona</p> <p>Projekts “Humanitāro zinātņu digitālie resursi: integrācija un attīstība” (Nr.VPP-IZM-DH-2020/1-0001) tiek īstenots Valsts pētījumu programmas “Humanitāro zinātņu digitālie resursi” ietvaros</p>

<b>17.00–18.00</b>	<b>Zinātnisko rakstu krājumu prezentācijas</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi 2020” (no 2019. gada konferences referātiem)</li> <li>• “Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi 2021” (no 2020. gada konferences referātiem)</li> <li>• “Culture Crossroads Vol. 17” (no 2019. gada konferences referātiem)</li> <li>• “Culture Crossroads Vol. 19” (no 2020. gada konferences referātiem)</li> </ul>



**FLPP**  
FUNDAMENTĀLIE UN  
LIETIŠĀJIE PĒTĪJUMU  
PROJEKTI



Latvijas Zinātnes padome



NACIONĀLAIS  
ATTĪSTĪBAS  
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA  
Eiropas Reģionālās  
attīstības fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija



UNESCO Nemateriālā kultūras  
mantojuma politikas un tiesību katedra,  
Latvijas Kultūras akadēmija

## LATVIJAS VALSTS SIMTGADES PROGRAMMAS NOVĒRTĒJUMA KONFERENCE NO PIRMĀS UZ NĀKAMO SIMTGADI: VEIKUMS, PIEREDZE UN PERSPEKTĪVA

Moderators Jānis Holšteins-Upmanis

Norises laiks: 3. novembris plkst. 9.30–17.20

Interneta tiešraide skatītājiem: [www.facebook.com/LKAKademija](https://www.facebook.com/LKAKademija), [www.youtube.com/LKAKademija](https://www.youtube.com/LKAKademija)

8.30–9.30	Reģistrācija // sertifikātu pārbaude // rīta kafija
9.30–9.50	<b>Konferences atklāšana</b> Latvijas Kultūras akadēmijas rektore Rūta Muktupāvela Latvijas Republikas Kultūras ministrs Nauris Puntulis
9.50–10.05	<b>LV100 šķirkļa atklāšana Nacionālajā enciklopēdijā</b> Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktors Andris Vilks, Valters Ščerbinskis, Māra Rozenberga, Nacionālā enciklopēdija
<b>10.05–11.35</b>	<b>I daļa / Veikums</b> <b>Pētījuma “Latvijas valsts simtgades programmas īstenošanas ietekmes izvērtējums par periodu no 2019. gada 1. janvāra līdz 2021. gada 1. decembrim” prezentācija</b>
10.05–10.35	<b>Programmas mērķi un sasniegtie rezultāti</b> Anda Lake, Latvijas Kultūras akadēmija
10.35–11.05	<b>Programmas pārvaldības modelis un līdzdalība</b> Baiba Tjarve, Latvijas Kultūras akadēmija
11.05–11.35	<b>Programmas vēstījumi un to komunikācija</b> Lolita Ozoliņa, Latvijas Kultūras akadēmija
11.35–12.00	Kafijas pauze
<b>12.00–15.00</b>	<b>II daļa / Pieredze</b>
12.00–12.20	<b>Latvijas valsts simtgade un vēstures komunikācija</b> Toms Ķikuts, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
12.20–12.35	<b>Kuģa SARATOV sagaidīšanas simtgade: svin Liepāja, Latvija un starptautiskās dalībvalstis</b> Inna Gīle, Liepājas muzejs
12.35–12.45	<b>Latvijas valsts simtgade no aizsardzības nozares perspektīvas</b> Dace Kundrāte, Latvijas Republikas Aizsardzības ministrija, Militāri publisko attiecību departaments, Militāri publiskās informācijas nodaļa

12.45–12.55	<b>Ārlietu ministrijas publiskās diplomātijas programma</b> Margarita Feizaka, Latvijas Republikas Ārlietu ministrijas Komunikācijas grupas vecākā referente
12.55–13.10	<b>Latvijas valsts simtgades atklāšanas pasākums – akcija “Apskauj Latviju”</b> Gunta Jansone, Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija Oskars Indriksons, Valsts robežsardzes Stratēģiskās attīstības un sabiedrisko attiecību nodaļa
13.10–13.30	<b>Gribas darbība – Latvijas reģionu iespējas, īstenojot Latvijas valsts simtgades programmu</b> Jolanta Borīte, kultūras centrs “Siguldas Devons”
13.30–13.50	<b>Rīga – valsts simtgadei</b> Baiba Šmite, Rīgas pilsētas pašvaldība
13.50–14.00	<b>Vienojot Latvijas cilvēkus četros kontinentos: jauniešu iniciatīva “Latvijas karoga ceļš”</b> Lelde Kristiāna Vozņesenska, Latvijas valsts simtgades birojs
14.00–14.15	<b>“Latvijas skolas soma” – no projekta un iniciatīvas līdz paliekošai kultūrizglītības programmai</b> Aija Tūna, kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”
14.15–14.30	<b>Pieeja jauniešu auditorijai: Ģetrūdes ielas teātra pieredze</b> Maija Pavlova, Ģetrūdes ielas teātris
14.30–14.50	<b>Latvijas valsts simtgades programmas sasniegto rezultātu un pieredzes ilgtspēja</b> Selga Laizāne, Latvijas Republikas Kultūras ministrija
14.50–15.00	<b>Jautājumi un atbildes</b>
<b>15.00–16.00</b>	<b>Pusdienu pārtraukums</b>
<b>16.00–17.20</b>	<b>III daļa / Perspektīva</b>
16.00–16.40	<b>Diskusija “Radošas personas statuss: daudzveidība, regulējums un vajadzības”</b> Diskusiju vada: Sandis Voldiņš, Latvijas Kultūras akadēmija
16.40–17.00	<b>Kultūrpolitikas akcenti jaunajās pamatnostādņēs</b> Uldis Zariņš, Latvijas Republikas Kultūras ministrija
17.00–17.20	<b>Kultūras nozares attīstības perspektīvas</b> Dace Vilsone, Latvijas Republikas Kultūras ministrija

**LV100** 



**STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKĀ KONFERENCE “KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XV”  
MĀKSLAS UN ZINĀTNES SINERĢIJA IZGLĪTĪBĀ UN KULTŪRAS Telpā**  
Moderators Toms Treibergs

Norises laiks: 4. novembris plkst. 10.00–18.00  
Interneta tiešraide skatītājiem: [www.facebook.com/LKakademija](http://www.facebook.com/LKakademija), [www.youtube.com/LKakademija](http://www.youtube.com/LKakademija)

9.00–10.00	Reģistrācija // sertifikātu pārbaude // rīta kafija
10.00–10.15	<b>Konferences atklāšana</b> Rūta Muktupāvela, Latvijas Kultūras akadēmija Guntars Prānis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Kristaps Zariņš, Latvijas Mākslas akadēmija
<b>10.15–13.00</b>	<b>I sesija / māksla, pētniecība un labās prakses piemēri</b>
10.15–10.35	<b>Pētniecības un mākslas mijiedarbe profesionālā doktora studiju programmā “Mākslas”</b> Andris Teikmanis, Latvijas Mākslas akadēmija

10.35–10.55	<b>Laiks, telpa, apziņa</b> Kristaps Zariņš, Latvijas Mākslas akadēmija
10.55–11.15	<b>Operfilma "Baņuta". Pētniecībā balstīta mākslinieciskā interpretācija</b> Evarts Melnalksnis, mūzikas teātra dramaturgs un kurators
11.15–11.35	<b>Kino un pētniecība: <i>sapīšanās laikmetā</i></b> Matīss Kaža, kinorežisors
11.35–11.55	Sesijas noslēgums // Jautājumi, atbildes
12.00–13.00	<b>Pusdienu pārtraukums</b>
<b>13.00–14.45</b>	<b>II sesija / starptautiskā pieredze</b>
13.00–13.45	<b>Exhibitions as a Research Method. Ethnographic Experiments with Artists, Designers and Boundary Objects</b> Francisco Martinez, Tallinn University, Estonia
13.45–14.30	<b>Post-Communist Thresholds, Critical Aesthetics, Other(ed) Europe</b> Magda Schmukalla, Birkbeck College, London
14.30–14.45	Sesijas noslēgums // Jautājumi, atbildes
14.45–15.15	Kafijas pauze
<b>15.15–18.00</b>	<b>III sesija</b>
15.15–15.25	<b>Pētniecībā balstītas jaunrades iespējas post-kino laikmetā</b> Dāvis Sīmanis, Latvijas Kultūras akadēmija
15.25–15.45	<b>Pētniecībā balstītas interpretācijas radošie aspekti Imanta Zemzara klaviermūzikā</b> Diāna Zandberga, Kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās "Mākslas" direktore
<b>15.45–16.25</b>	<b>Pēta Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās doktorantūras studenti</b>
15.45–16.05	<b>Itāļu flautas skolas fenomens</b> Ilze Urbāne
16.05–16.25	<b>Jura Ābola kameramūzika: māksliniecisko ideju, stila un interpretācijas aspekti</b> Liene Denisjuka-Straupe
<b>16.25–17.05</b>	<b>Pēta Latvijas Mākslas akadēmijas profesionālās doktorantūras studenti</b>
16.25–16.45	<b>Radoša persona + darbs (X+Y+Z) = vienādojums ar vairākiem nezināmajiem. Kā dizains var līdzēt?</b> Vineta Kreigere
16.45–17.05	<b>Māksla <i>Slow Food</i> laikmetā - laikmetīgās figurālās tēlniecības attīstība</b> Egons Peršēvics
<b>17.05–17.45</b>	<b>Pēta Latvijas Kultūras akadēmijas profesionālās doktorantūras studenti</b>
17.05–17.25	<b>Dramaturga lomas un iespējas laikmetīgajā teātrī</b> Ivo Briedis
17.25–17.45	<b>Vēsturiskā atmiņa un dispozītīvs dokumentālajā filmā "Simtgadnieka DNS"</b> Antra Cilinska
17.45–18.00	Sesijas noslēgums // Jautājumi, atbildes



Projekts "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai"/CARD (Nr.VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003) tiek īstenots Latvijas Republikas Kultūras ministrijas izstrādātās Valsts pētījumu programmas "Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai 2020.–2022. gadam" ietvaros. Finansē Latvijas Zinātnes padome.



VPP  
Valsts pētījumu  
programma



LATVIJAS  
KULTŪRAS  
AKADĒMIJA



Latvijas Mākslas  
akadēmija



LMI  
LITĒRĀRĀS,  
FOLKLORAS  
UN MĀKSLAS  
INSTITŪTS

STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKĀ KONFERENCE "KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XV"  
DARBS TEMATISKAJĀS SEKCIJĀS

Norises laiks: 5. novembris / sekciju darba sākums plkst. 10.00  
Interneta tiešraide skatītājiem: [www.facebook.com/LKAKademija](http://www.facebook.com/LKAKademija), [www.youtube.com/LKAKademija](http://www.youtube.com/LKAKademija)

**KULTŪRAS MANTOJUMS:  
AKTUĀLIE JAUNATKLĀJUMI UN JAUNATKLĀTĀS AKTUALITĀTES  
10.00–16.30**

Moderatore Elīna Vikmane

10.00–10.20	<b>Pandēmijas laikā ieviesto digitālo tehnoloģiju prioritātes un loma muzeju sociālās ilgtspējas stiprināšanā Latvijā</b> Elīna Vikmane, Latvijas Kultūras akadēmija
10.20–10.40	<b>RSU Anatomijas muzejs – vēsturiska kolekcija ar mūsdienīgu pieeju</b> Kaspars Zaltāns, RSU Anatomijas muzejs
10.40–11.00	<b>Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Āzijas mākslas kolekcijas dekolonizācija. Vai tā ir nepieciešama?</b> Kristīne Milere, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs / Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA
11.00–11.20	<b>Izaicinājumi tumšā mantojuma interpretācijā jauniešu auditorijai</b> Diāna Popova, Latvijas Kultūras akadēmija
11.20–11.40	<b>Kultūras mantojums un materiālzinātne. Materiālu izpēte, tās izmantošanas iespējas un jaunākās tendences.</b> Indra Tuņa, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
11.40–12.00	<b>Vēsturisku krēslu izpētes un restaurācijas rezultāts: "No sadzīvē izmantojamas lietas līdz muzeja eksponātam"</b> Aigars Pilenieks, Latvijas Restauratoru biedrība
12.00–12.40	Pārtraukums

Moderatore Ieva Vītola

12.40–13.00	<b>Vēsturiskās hidrotehniskās būves mūsdienu Viesītes/ Biržu mežu ainavā</b> Māra Urtāne, Juris Urtāns, Latvijas Lauksaimniecības universitāte, Latvijas Kultūras akadēmija
13.00–13.20	<b>Lielzaves muiža – Sēlijas kultūras mantojums</b> Ilma Svilāne, Sēļu klubs, biedrība
13.20–13.40	<b>Lielie akmeņi Latvijas muižu parkos</b> Juris Urtāns, Latvijas Kultūras akadēmija
13.40–14.00	<b>Arheoloģiskā mantojuma objekts īpašumā: problemātika un risinājumi</b> Andris Kairišs, Rīgas Tehniskā universitāte Irina Oļevska, Māstrihtas Universitāte
14.00–14.20	<b>Sinodes arhitekts Vladimirs Šervinskis un pareizticīgo dievnamu celtniecības renesanse</b> Katriona Luīze Rožlapa, Latvijas Mākslas akadēmija
14.20–14.50	Pārtraukums

Moderators Juris Urtāns

14.50–15.10	<b>Restaurācijas nozares Latvijā tagadne un nākotne</b> Ronalds Lūsis, SIA RDP, LKA, LRB
15.10–15.30	<b>Kultūras izpausmju topogrāfija</b> Aigars Liepiņš, portāls <a href="http://upes.lv">upes.lv</a>
15.30–15.50	<b>Tradicionālā apģērba pētniecības un rekonstrukcijas problēmas: ieskats Latgales zeķu izpētē</b> Ieva Pīgozne, Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūts
15.50–16.10	<b>Tautas ārstniecības materiāli Liepājas Universitātes studentu folkloras vākumos: īpašās vērtības un aktuālie atradumi</b> Ieva Ančevska, Kurzemes Humanitārais institūts, Liepājas Universitāte
16.10–16.30	<b>Jaunatklāti materiāli par Rīgas Vācu teātra aktieri Aleksandru Deibneru (1872- ?)</b> Ilona Audere, Mencendorfa nams

**SKATUVES MĀKSLA**  
Moderatori: Zane Kreicberga, Līga Ulberte  
10.00–15.25

10.00–10.25	<b>Skatuves mākslas tekstu tulkojumu antoloģija: 20. un 21. gs. pasaules domājumu pārnese</b> Evarts Melnalksnis un Dārta Ceriņa, Latvijas kultūras akadēmija, Tartu Universitāte
10.25–10.50	<b>Rīgas Strādnieku teātris (1926–1934): ideoloģija un skatuviskās vizualitātes modernisms</b> Sanita Duka, Latvijas Mākslas akadēmija
10.50–11.15	<b>Laikmetīgo formātu un definīciju problemātika muzikālajā teātrī</b> Lauma Mellēna-Bartkeviča, Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija
11.15–11.40	<b>Horeogrāfa kustības laikmetīgajā teātrī</b> Dita Jonīte, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts
11.40–12.05	<b>Ekoteātris. Modīgs jēdziens vai laikmeta diktēts teātra evolūcijas process?</b> Kitija Balcare, Latvijas Universitāte
12.05–12.45	Pārtraukums
12.45–13.10	<b>Vai performance ir izrāde?</b> Zane Kreicberga, Latvijas Kultūras akadēmija
13.10–13.35	<b>Žanra definēšana Latvijas jaunākajā teātrī</b> Līga Ulberte, Latvijas Kultūras akadēmija
13.35–14.00	<b>Rakstura (tēla) veidošanas jēdzieni un pamatprincipi aktiermeistarības apmācībā</b> Elmārs Senkovs, Latvijas Kultūras akadēmija
14.00–14.25	<b>Teātra jēdzieni un aktieru apmācība. Pieredze un novērojumi darbā ar jauniešiem.</b> Dmitrijs Petrenko, Latvijas Kultūras akadēmija
14.25–15.25	<b>Skatuves mākslas sekcijas dalībnieku diskusija par vienotu jēdzienu definēšanas nepieciešamību teātra teorijā un praksē</b>

**STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA UN VALODAS NOZĪME KULTŪRĀ**  
Moderatores: Elīna Veinberga un Anita Načisčione  
10.00–15.10

10.00–10.25	<b>Kultūru saskarsmes attēlojums Sabines Ebertas vēsturisko romānu ciklā „Zobens un kronis“</b> Laila Niedre, Latvijas Kultūras akadēmija
10.25–10.50	<b>Latviešu un vāciešu starpkultūru komunikācijas analīze: Latvijas folkloras izrāžu piemērs</b> Rozīte Katrīna Spīča, Latvijas Kultūras akadēmija



10.50–11.15	<b>Diaspora diasporā? Latvijas krievvalodīgo identitātes specifika Zviedrijā</b> Māra Simons, Latvijas Kultūras akadēmija
11.15–11.30	Kafijas pauze / Coffee break
11.30–11.55	<b>Buketās Uzuneras romāns "Dafnes šamanes piedzīvojumi.Gaiss" kā turku mitoloģijas kultūras vēstījums</b> Elīna Strode, Latvijas Universitāte
11.55–12.20	<b>Kultūras mantojuma loma svešvalodu apgūvē</b> Jevgeņija Frīdvalde, Latvijas Kultūras akadēmija
12.20–12.45	<b>Raidierakstu nozīme valodas attīstībā un to izmantošana darbā ar studentiem</b> Aiga Veckalne, Ventspils Augstskola
12.45–13.30	Pārtraukums / Lunch break
13.30–13.55	<b>Events in Ukraine through the eyes of personified Russia, Ukraine, Lithuania and the EU: A study in political discourse</b> Inesa Šeškauskienė and Jurga Cibulskienė, Vilnius University
13.55–14.20	<b>Allusion to figurative thought in discourse: A cognitive study</b> Anita Načisčione, Latvian Academy of Culture
14.20–14.45	<b>Culture shock in a fantasy world: Humour and irony</b> Elīna Veinberga, Latvian Academy of Culture
14.45–15.10	<b>The Intercultural Identity Negotiation Process of Arab Emigration Writers: The Role of Language Choice</b> Ingrīda Kleinhofa, University of Latvia

## LATVIJAS MŪSDIENU KINO: PRAKSE UN PĒTNIECĪBAS PROBLĒMAS

Moderatore Inga Pērkone

10.00–14.15

10.00–10.10	Ievads
10.10–10.35	<b>Dokumentālā kino valodas meklējumi kinožurnālā "Padomju Latvija" 1950.–1970. gados</b> Sergejs Kruks, Rīgas Stradiņa universitāte
10.35–11.00	<b>Kinooperatora profesijas spožums un posts 90. gadu Latvijā</b> Elīna Reitere, Kino Raksti
11.00–11.25	<b>Paaudžu maiņa Latvijas operatormākslā: digitālo tehnoloģiju ietekme</b> Dāvis Sīmanis, Latvijas Kultūras akadēmija
11.25–11.40	Pārtraukums
11.40–12.05	<b>Latvijas jauno laiku dokumentālais kino: starptautiskās integrācijas iespējas un izaicinājumi</b> Zane Balčus, Latvijas Kultūras akadēmija
12.05–12.30	<b>Melodrāmas modalitāte un pieaugšanas stāsti</b> Daniela Zacmane, Latvijas Kultūras akadēmija
12.30–12.55	<b>Sieviešu solidaritātes un konkurences naratīvi kinomākslā: Latvijas mūsdienų kino piemērs</b> Anna Līva Lubiane, Latvijas Kultūras akadēmija
12.55–13.05	Pārtraukums
13.05–13.30	<b>Dokumentālā melodrāma: ģimenes lietas Latvijas kino (1991–2021)</b> Dārta Ceriņa, Latvijas Kultūras akadēmija
13.30–13.55	<b>Par afektu kultūrvēsturiskumu. Signes Baumanes filma "Akmeņi manās kabatās"</b> Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmija
13.55–14.15	<b>Sekcijas darba kopsavilkums</b>

**MĀKSLA, LITERATŪRA UN VIZUALITĀTE**  
Moderatori: Raimonds Briedis un Zane Grigoroviča  
**10.00–16.20**

Moderatore Zane Grigoroviča

10.00–10.20	<b>Publiskās mākslas un skatītāja attiecības: reakcijas cēloņu modelējumi Latvijas kontekstā</b> Auguste Petre, Latvijas Kultūras akadēmija
10.20–10.40	<b>Kā kūrēt 90tos? Izstādes "Kur manas kārtis kritušas" piemērs</b> Līna Birzaka-Priekule, Latvijas Mākslas akadēmija
10.40–11.00	<b>90 par deviņdesmitajiem. Pētījuma pirmā fāze</b> Auguste Petre un Lāsma Goba, Latvijas Kultūras akadēmija
11.00–11.20	<b>Tēlaino paraugu ietekme un loma akadēmiskās attēlošanas kultūrā</b> Atis Kampars, Latvijas Kultūras akadēmija
11.20–11.40	<b>Transdisciplinary and Transnational Manifestations in Ojārs Feldbergs' Art</b> Laine Kristberga, Filozofijas un socioloģijas institūts, Latvijas Universitāte
11.40–12.00	<b>Kad teksts kļūst par attēlu. Latvijas laikmetīgās mākslas piemērs</b> Aiga Dzalbe, Latvijas Mākslas akadēmija
12.00–12.40	Pārtraukums
12.40–13.00	<b>Ceļā uz vizualitātes daudzfunkcionalitāti. 1901. gada Rīga</b> Zane Grigoroviča, Latvijas Kultūras akadēmija
13.00–13.20	<b>Vēsturisko arhitektūras stilu atdzimšana un tās ietekme Latvijas kultūrā</b> Dace Voitkeviča, Latvijas Mākslas akadēmija
13.20–13.40	<b>Astoņstaru zvaigznes attēlojumi un simbolika 1905.-1920.g. Latvijas valsts veidošanās procesā</b> Otto Kēnga, Latvijas Kultūras akadēmija
13.40–14.00	<b>Latvijas Tekstilmākslas asociācijas izveide un darbība</b> Elīna Veilande-Apine, Latvijas Mākslas akadēmija
14.00–14.20	<b>Skats savējā telpā. Tekstilmākslinieces Aijas Baumanes ainavas</b> Rita Ļegčilina-Broka, Latvijas Mākslas akadēmija
14.20–14.40	<b>Grafīķes Dzidras Ezergailes (1926–2013) ekslibru transformācijas pusgadsimta garumā – secinājumi un atziņas šodienai</b> Ingrīda Peldekse, Latvijas Nacionālā bibliotēka
14.40–15.00	Pārtraukums

Moderators Raimonds Briedis

15.00–15.20	<b>Latviešu atdzejas tendences 20.gadsimtā. Pētījuma iestrādes, progress, vīzijas</b> Ivars Šteinbergs, Latvijas Kultūras akadēmija
15.20–15.40	<b>Rokraksta digitālās transkripcijas problēmjautājumi. Aivara Kalves 1969. gada Berlīnes piezīmes</b> Luīze Dakša, Latvijas Kultūras akadēmija
15.40–16.00	<b>Latviešu blēžu romāna mākslinieciskais noformējums</b> Elīna Kļaviņa, Dr. philol., Latvijas Mākslas akadēmija
16.00–16.20	<b>Nakts tēmas traktējums Raiņa dramaturģijā</b> Zane Šiliņa, Latvijas Kultūras akadēmija

**KULTŪRAS UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS, KULTŪRAS UN MĀKSLAS SOCIOLOĢIJA, KULTŪRAS MENEDŽMENTS, KULTŪRPOLITIKA**

Moderatores: Anda Laķe un Agnese Hermane  
**10.00–14.20**

Moderatore Agnese Hermane

10.00–10.20	<b>Kas pirmais – radošs cilvēks vai radoša pilsēta?</b> Žanete Eglīte, Latvijas Kultūras akadēmija
10.20–10.40	<b>Radošo industriju devumi ilgtspējai mazajās pilsētās. Cēsu novada gadījums</b> Ieva Zemīte, Ilona Kunda, Latvijas Kultūras akadēmija
10.40–11.00	<b>Kultūras un radošo industriju iespējas un izaicinājumi digitālās transformācijas kontekstā</b> Evita Pīlēģe, LKA Latvijas Kultūras koledža

11.00–11.20	<b>Mūzikas industrijas attīstības iespējas: audiovizuālo darbu radīšana, administrēšana un monetizācija digitālajā vidē.</b> Guna Zučika, Latvijas Kultūras akadēmija
11.20–11.40	<b>Mūzikas un tās menedžmenta (ne)pietiekama pētniecība</b> Ivars Bērziņš, Latvijas Kultūras akadēmija
11.40–12.20	Pārtraukums
Moderatore Anda Laķe	
12.20–12.40	<b>Līdzdalīgas kultūrpolitikas veidošanas izaicinājumi Latvijas pilsētās: titula “Eiropas kultūras galvaspilsēta 2027” kandidātpilsētu piemērs</b> Ilona Asare, Latvijas Kultūras akadēmija
12.40–13.00	<b>Kultūras centru definēšanas problemātika</b> Dita Pfeifere, Latvijas Kultūras akadēmija
13.00–13.20	<b>Bērnu literatūras balvas: starp izcilību un kultūrpolitiku</b> Gundega Ozoliņa, Latvijas Kultūras akadēmija
13.20–13.40	<b>Bērnu auditorijas kultūras pieredzes attīstība. Līdzdalības gadījumu analīze.</b> Ilze Kļaviņa, Latvijas Kultūras akadēmija
13.40–14.00	<b>Covid-19 pandēmijas ietekme uz Latvijas iedzīvotāju lasīšanas paradumiem</b> Maija Treile, Latvijas Nacionālā bibliotēka
14.00–14.20	<b>Vai māksla var darboties kā instruments komunikācijā par dabaszinātņu aktuāliem pētniecības jautājumiem?</b> Mariona Baltkalne, Latvijas Kultūras akadēmija

NACIONĀLAIS  
ATTĪSTĪBAS  
PLĀNS 2020



**EIROPAS SAVIENĪBA**

Eiropas Reģionālās  
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Konference organizēta un konferences materiāli izstrādāti Eiropas Reģionālā attīstības fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniskās darbības attīstība”, Nr.1.1.1.5/18/I/017 ietvaros