



## X Maģistrantu konferences programma:

2022. gada 14. janvārī, tiešsaitē  
Latvijas Mākslas akadēmija

Meeting ID: 334 145 5772  
Passcode: 119205

[https://us02web.zoom.us/  
j/3341455772?pwd=akEwbVJQUeht-  
VUNLSDJWtkxybnhVdz09](https://us02web.zoom.us/j/3341455772?pwd=akEwbVJQUeht-VUNLSDJWtkxybnhVdz09)

No 9:30 - pievienošanās tiešsaitei

9:45 Konferences atklāšana:

Ievadvārdi prof. Dr. art. Andris Teikmanis, prof. Dr.art. Silvija Grosa

1. SEKCIJA vada – Mag. art. Una Valtere

10:00 – 10:20 Sanita Oše

Veidojot mozaīku – Blūma skolas audzēkņi atmiņās, faktos un muzeju krātuvēs

10:20 – 10:40 Diāna Lauriņa

Latvijas aizvēstures un viduslaiku vēstures atspoguļojuma iezīmes 19. gs. beigās – 20. gs. vidus periodikas ilustrācijās

10:40 - 11:00 Kate Švinka

Eduarda Gaiķa darbība Jelgavas fotogrāfiskajā biedrībā

11:00 – 11:20 Līga Goldberga

Atmiņu topogrāfijas. Foto pastkartes Latvijas Nacionālās bibliotēkas Konrāda Ubāna Mākslas lasītavā

11:20 – 11:40 Pārtraukums

2. SEKCIJA vada – Mag. art. Katriona Luīze Rožlapa

11:40 – 12:00 Sanita Duka

Rīgas Strādnieku teātra estētiskā koncepcija

12:55 – 12:20 Laurance Rozentāle

Ieskats Ģederta Eliasa figurālās glezniecības meistardarbnīcā (1932-1942)

12:20 – 12:40 Ieva Reinberga

Oskars Norītis un operete Latvijā 20. gs. 30. gados

12:40 – 13:00 Katrīna Kūkoja

Mašīnraksta kultūrvēsturiskā un sociālpolitiskā lasījuma iespējas izstādē "Es, rakstāmmašīna"

13:00 – 13:20 pārtraukums

3. SEKCIJA vada – Mag. art. Dace Voitkeviča

13:20 – 13:40 Alma Ziemele

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Dārgmetālu kolekcijas struktūra un priekšmetu tipoloģiskās grupas

13:40 – 14:00 Dzintra Romanovska

Fajansa izstrādājumi Rīgas Porcelāna un fajansa rūpnīcā: 1963.–1968. gads

14:00 – 14:20 Artis Gāga

Ieskats Jāņa Strupuļa daiļradē. Mūziķiem veltītās medaļas

14:20 – 14:40 Ieva Trillo

Mākslas objektu komunikatīvā funkcija pilsētvidē. Jūrmalas tēlniecības piemērs

14:40 – 15:00 pārtraukums

4. SEKCIJA vada – Mag. art. Agnese Zviedre

15:00 – 15:20 Ineta Done

Arhitekta un fotogrāfa radošās alianses arhitektūras fotogrāfijā

15:20 – 15:40 Dārta Purvlīce

Vizuālās mākslas digitalizācijas sniegtās iespējas un potenciālie riski 21. gadsimtā

15:40 – 16:00 Adele Bērziņa

Mākslas kūrēšana kā sociāla prakse – sociāli iekļaujoša mākslas pieredzējuma kūrēšanas attīstības iespējas Latvijas mākslas un kultūras telpā

16:00 – 16:20 Konstānce Zariņa

Ieskats glezniecības jēdziena robežu un teorētiskās interpretācijas problēmās

16:20 – 16:40 Alise Hofmane

Identitātes naratīvi Latvijā: etniskās minoritātes un piederības problemātika

16:40 – 17:00 pārtraukums

5. SEMINĀRS – DISKUSIJA (17:00): Pētniecības problēmas un risinājumi COVID situācijas radīto ierobežojumu apstākļos. Vada prof., Dr. art. Silvija Grosa

Piedalās: LMA Mākslas vēstures institūta vadošā pētniece Dr.art. Kristiāna Ābele, prof. emeritus, Dr. habil. art. Eduards Kļaviņš, asoc. prof. Dr. art. Inese Sīrica

Konferences noslēgums (ap 17:45)