



## AICINĀM PIETEIKTIES

Latvijas Mākslas akadēmijas organizētajai 2. starptautiskajai zinātniskajai konferencei

## “HUMANITĀRO UN DABASZINĀTŅU SINERGIJA KULTŪRAS VĒSTURĒ UN TEORIJĀ”

Rīgā, 16.-17. jūnijā 2022

Zinātne attīstās sinhroni ne tikai laika, bet arī nozaru paradigmās. Mūsdienās neviens vairs nešaubās, ka humanitāro, sociālo un dabaszinātņu konverģence var sniegt jaunas atziņas un korigēt līdzšinējos pieņēmumus vai pat apgāzt daudzus gadsimtus par aksiomātiskām uzskatītas patiesības. Precīzo zinātņu sniegtās analītiskās iespējas, IT un mākslīgā intelekta piesaiste ir jau pierādījusi savu produktivitāti agrāk par “tīri humanitārām” zinātnēm piederīgu faktu un zināšanu revīzijā, kā dēļ jau šodien un tuvākā nākotne vēstures, mākslas, arhitektūras, kultūras mantojuma restaurācijas un muzeoloģijas jomās nes arvien jaunus atklājumus. Tieši jaunās pētniecības metodes padara kultūras vēstures un teorijas pētniecību sevišķi aizraujošu. Tās paver jaunas profesionālās iespējas ikvienam šo nozaru speciālistam viņa profesionālajā izaugsmē.

Latvijas Mākslas akadēmijas Doktorantūras nodaļas rīkotā starptautiskā konference “Humanitāro un dabaszinātņu sinerģija kultūras vēsturē un teorijā” ir uzskatāma par inovatīvu pētījumu metožu apropriācijas ceļā iegūstamu rezultātu prezentācijas platformu. Ne mazāk svarīga par humanitāro un eksakto zinātņu saistību ir arī pētījumu rezultātu nozīme tautsaimniecībā. Tādēļ ikviens konferences dalībnieks ir aicināts novērtēt sava pētījuma ekonomisko atdevi, tā iespējamo izmantojumu uzņēmējdarbībā. Konferencē ir integrēta atsevišķa sekcija “Humanitāro un dabaszinātņu sinerģija: ķermenis un performativitāte”; sekcijā dalību ir apstiprinājuši starptautiski atzīti un vietējie pētnieki.

Konferencē personāli uzaicinātie zinātnieki un mūsu augstskolas doktoranti varēs salīdzināt savu un atzītu citu zemju speciālistu pētniecības pieredzi, rast jaunas pētnieciskas tēmas un idejas abpusēji auglīgas domu apmaiņas ceļā, kā arī veidot kontaktus starptautiski integrētai perspektīvai zinātniskai sadarbībai nākotnē.

Konferences mērķis ir publicēt starptautiski recenzētu referātu krājumu, kurā iekļautās atziņas bagātinās ne vien Latvijas un Baltijas valstu, bet arī plašu starptautisko auditoriju ar mūsdienu inženiertehnisko, lietišķo un dabaszinātņu pētnieciskajām iespējām bagātinātas kultūras daudzveidības izpētes rezultātiem. Un otrādi – iedrošinās kultūras vēstures un teorijas nozaru zinātniekus gan eksaktu, gan starpdisciplināru pētniecības metožu apguvei kā instrumentu plaša spektra atziņu gūšanai.

## KONFERENCES ORGANIZĀCIJAS KOMITEJA

PhD Kristaps Zariņš – Latvijas Mākslas akadēmijas rektors

Dr.habil.art. Ojārs Spārītis – LMA Doktorantūras nodaļas vadītājs

Dr.art. Andris Teikmanis – Augstākās Izglītības padomes priekšsēdētājs

Dr.geol. Valdis Segliņš – Latvijas Universitātes dabas, tehnoloģiju un medicīnas zinātņu prorektors

Dr.habil.philol. Ina Druvieta – LU humanitāro un sociālo zinātņu prorektore

Dr.sc.ing. Tālis Juhna – Rīgas tehniskās universitātes zinātņu prorektors

Dr. Džordžs Siarovs (George Siarov) – “SGEM World Science” (SWS) konsultatīvās padomes priekšsēdētājs

PhD Laine Kristberga – LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētniece

Referātu pieteikumu un kopsavilkumu līdz 3000 zīmju apjomā lūdzam iesūtīt-  
**doktorantura@lma.lv līdz 2022. gada 31. martam.**

Konferences programmu un referātu tēzes paredzēts apkopot un publicēt  
līdz 2022. gada 31. maijam.

LMA Doktorantūras nodaļas studentiem piedalīšanās OBLIGĀTA. Tēmas izvēles jautājumos Jūsu pirmais un galvenais padomdevējs ir promocijas darba vadītājs.

Laipni lūdzam pieteikties un piedalīties!