

ROMANTISMS UN TĀ ESTĒTIKAS IEZĪMES PADOMJU VĒLĪNĀ PERIODA (1970 – 1990) GLEZniecībā LATVIJĀ

PROMOCIJAS DARBA SATURS (variants)

ANOTĀCIJA

IEVADS TĒMAS AKTUALITĀTES PAMATOJUMS UN PROBLEMĀTIKA

1. HISTORIOGRĀFIJA UN PĒTNIECISKĀS METODES

2. LATVIJAS PADOMJU VĒLĪNA PERIODA GLEZniecības VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

**3. ROMANTISMS UN ROMANTISMA ESTĒTIKA. TERMINA ADAPTĀCIJAS
PROBLEMĀTIKA PADOMJU VĒLĪNĀ PERIODA GLEZniecības KONTEKSTĀ (1970 –
1990)**

**4. ROMANTISMA MĀKSLINIECISKO PAŅĒMIENU PIELIETOŠANA UN INTERPRETĀCIJA
VĒLĪNAJĀ PADOMJU GLEZniecībā:**

4.1. ŽANRISKAIS IEDALĪJUMS

4.2. TEHNIKAS UN INTERPRETĀCIJAS

5. ROMANTISMA PAZĪMES LATVIJAS MĀKSLINIEKU DAIĻRADĒ

5.1. ROMANTISKAIS VARONIS PASTEĻGLEZNOTĀJAS ANITAS KREITUSES PORTRETOS

5.2. EDVĪNA KIVLENIEKA UN VALDAS MEŽBĀRDES PORTRETI

5.3. ROMANTIZĒJOŠĀS IEZĪMES JĀŅA ANMAŅA DAIĻRADĒ

**5.4. AINAVAS ŽANRA ROMANTISKĀS NOSKAŅAS: ANDREJS ROZENBERGS, VALDIS
LĪCĪTIS, IVARS MUIŽULIS, RUTA ŠTEINERTE, MĀRA KAŽOCIŅA**

5.4. (citi gleznotāji)

NOBEIGUMS . SECINĀJUMI

IZMANTOTĀ LITERATŪRA UN AVOTI, INTERVIJAS

ATTĒLU PIELIKUMS