

VILHELMS PURVĪTIS EIROPAS MĀKSLAS AINAVĀ: VEIKUMS, LAIKMETS UN MANTOJUMS

Zinātniska konference Latvijas Mākslas akadēmijā

2022. gada 16.–17. septembrī



Vilhelms Purvītis plenērā Mārcienā. 1943. Jāņa Maršāna foto LMA Informācijas centra krājumā. Fragments

Norises vieta: Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) 2. korpuss

Piektdiena, 16. septembris

9.30	Pulcēšanās un reģistrēšanās
9.45–10.00	Atklāšana un ievadvārdi: LMA rektors Kristaps Zariņš, LMA padomes priekšsēdētājs Valts Ernštreits un LMA Mākslas vēstures institūta direktore Kristiāna Ābele
10.00–11.30	Pirmā sēde. Vada Kristiāna Ābele
10.00	Eduards Kļaviņš. Pa formai vai pret. Vilhelma Purvīša otas triepiena autonomijas attīstība
10.30	Liene Visendorfa. Ieskats Vilhelma Purvīša gleznu uzbūvē
11.00	Indra Tuņa. Meistara rokraksts. Ieskats Vilhelma Purvīša izmantotajos krāsu materiālos, pigmentos un to sajaukumos
11.30–12.00	Kafija un sarunas
12.00–14.30	Otrā sēde. Vada Agita Gritāne
12.00	Dace Lamberga. Vilhelma Purvīša darbība mākslas izglītībā
12.30	Sanita Oše. Blūma skola un Vilhelma Purvīša fenomens
13.00	Baiba Vanaga. Vilhelms Purvītis kā jauno mākslinieču skolotājs
13.30	Kristīne Ogle. Vilhelma Purvīša ieguldījums pedagoģiskajā darbā. Mazāk zināmie skolnieki. Teodors Paulovics

14.00	Žanete Grende, Elīna Kursīte. Kas ir tavi septiņi gudrie?
14.30–15.30	Pusdienu pārtraukums
15.30–17.30	Trešā sēde. Vada Aija Brasliņa
15.30	Kristiāna Ābele. “Purvītis ir viņa vārds”. Latviešu gleznotāja veikums Rietumeiropas izstādēs 19.–20. gadsimta mijā
16.00	Ginta Gerharde-Upeniece. Latviešu mākslas izstāde <i>Jeu de Paume</i> muzejā Parīzē (1939). Francijas kultūrpolitikas konteksts
16.30	Māra Lāce. Muzeja direktors. Nejausība, aicinājums, misija? Kā šodien vērtējam Vilhelma Purviša devumu kā Rīgas pilsētas mākslas muzeja vadītājam
17.00	Jānis Kalnačs. Kā Purvītim klājās Baigajā gadā?
17.30–18.00	Kafija un sarunas. Došanās uz Latvijas Nacionālo mākslas muzeju
18.00–19.00	Pastaiga Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstādē “Purvītis” kopā ar kuratori Aiju Brasliņu

Sestdiena, 17. septembris

9.45	Pulcēšanās un reģistrēšanās
10.00–11.30	Ceturrtā sēde. Vada Kristiāna Ābele vai Agita Gritāne
10.00	Edīte Parute. Vilhelms Purvītis. Mākslinieka tērpšanās stils – laikmeta vizuālās kultūras naratīvs
10.30	Signe Grūbe. Vilhelma Purviša pozīcija mākslas laukā – mākslinieka personība mākslas socioloģijas pētniecības jomā
11.00	Signe Irbe. Miervalža Ķemera mākslas biedrības leģenda par Otrajā pasaules karā zudušajiem Vilhelma Purviša darbiem: kritisks izvērtējums
11.30–12.00	Kafija un sarunas
12.00–13.30	Noslēguma sēde. Vada Kristiāna Ābele
12.00	Helēna Demakova. Ainava Latvijas laikmetīgajā mākslā
12.30	Purvītis un viņa māksla mūsdienu pasaulē: Diskusija

Konferenci rīko Latvijas Mākslas akadēmija sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Norisi atbalsta Latvijas Kultūras ministrija valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” (2020–2022) projektā “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai” (Nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003).

