

Doktora darba projekts.

Doktora zinātnisko jeb promocijas darbu (disertāciju) Mākslas akadēmijā var rakstīt vizuālo mākslu, vizuāli plastisko mākslu un dizaina vēstures un teorijas jomā.

Izvēlētajai tēma jābūt oriģinālai, paredzamajam pētījumam jāsaturs jaunas atziņas mākslas (dizaina) vēstures vai teorijas jomā.

Pieteikumā jāraksturo izvēlētais pētījuma materiāls, tēmas līdzšinējās izpētes līmenis, paredzamais pētnieka ieguldījums tēmas izpētē.

Jāpamato pētījuma stratēģija – pētāmā objekta raksturs un pieejamība, paredzamās pētnieka darbības (literatūras studijas bibliotēkās, arhīvu materiālu studijas, intervijas utt.)

Pieteikumā jāraksturo pašreizējā izpētes posmā apgūtie avoti un literatūra, pieteikuma beigās pievienojot literatūras sarakstu atbilstoši zinātniska teksta noformējuma prasībām.

Pieteikumā jānoformulē iespējamā promocijas darba struktūra, mērķi, uzdevumi un pašlaik prognozējamie pētījuma rezultāti.

Pieteikums jāraksta korektā zinātniskā valodā, lietojot tēmai atbilstošos terminus. Tekstā jālieto atsauces atbilstoši zinātniska teksta noformējuma prasībām.

Pieteikuma apjoms ap 40 000 rakstu zīmēm jeb 20-22 lappusēm (ar 1800 zīmēm lappusē) 14 punktu šriftā.

Pieteikumam jābūt izdrukātam, ar titullapu, kurā norādīts pieteicēja vārds, uzvārds un tēmas nosaukums, numurētām lappusēm. Lapām jābūt sastiprinātām. Noformējums ekonomisks.

Tēmas izvēles un pieteikuma rakstīšanas laikā vēlama konsultācija pie LMA doktora programmas docētājiem.

Informācija: laila.bremsa@gmail.com; osparitis@gmail.com