ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI
KUSTĪBA. ATTĒLS. SKAŅA apakšnozarē
BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMĀ LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ

Pārbaudījums	**Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās *h*)**	**VEICAMAIS UZDEVUMS**	**TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI**
ZĪMĒŠANA	2 akadēmiski zīmējumi Zīmēts pēdējā gada laikā	Jāuzzīmē akadēmiski ilgtermiņa, tonāli, apjoma zīmējumi. Obligāti jāuzzīmē: - Vismaz viens ģipša galvas zīmējums ¾ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses ; - Pēc izvēles viens portrets (dabiskās galvas zīmējums) ¾ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses. Kopā jāiesniedz 2 zīmējumi: ✓ vai nu 2 ģipša galvas zīmējumi, vai viens portrets un viens ģipša galvas zīmējums.	Zīmējumi veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) ar vienas krāsas grafīta zīmuli. Reflektantam zīmējumi ir jāatnes un jāiesniedz klātienē (proti, taustāmā formātā), ierodoties uz klātienes pārbaudījumu kompozīcijā. Zīmējumus reflektants varēs saņemt atpakaļ pēc iestājpārbaudījumu rezultātu paziņošanas.
GLEZNOŠANA	1 klusās dabas gleznojums Gleznots pēdējo trīs gadu laikā	Gleznojumā attēlot priekšmetus dabīgā vai mākslīgā (lampa, prožektors) apgaismojumā. Kluso dabu veidot no vairākiem priekšmetiem (3-10 gab.), iekļaut vismaz vienu auduma (drapērijas) gabalu. Izvēlēties pēc iespējas dažādāku formu priekšmetus, kas formās līdzīgi kubam, cilindram, lodei.	Audekls, kartons (~ 60 x 80 cm) *Tehnikas: eļļa, akrils* Reflektantam gleznojums ir jāatnes un jāiesniedz klātienē (proti, taustāmā formātā), ierodoties uz klātienes eksāmeniem kompozīcijā. Gleznojumu reflektants varēs saņemt atpakaļ pēc iestājeksāmenu rezultātu paziņošanas.

KOMPOZĪCIJA	1. uzdevums Noteiktas tēmas kompozīcija	Uzdevums – savas laikā ierobežotas pieredzes izmantošana vizuāli uztverama tēla radīšanai. Izmantojamie materiāli neierobežoti, bet beigās būs jābūt interneta vidē parādāmiem. (attēls, video vai teksts) Uzdevuma precizējumi tiks publicēti savlaicīgi – 5 dienas pirms darba iesniegšanas	Neierobežota tehnoloģiju, materiālu, darbarīku un darba izpilde. **Darba iesniegšana** to augšupielādējot LMA MOODLE platformā vienā no tālāk norādītajiem formātiem: • kā vienots PDF dokuments. • var tikt pievienota darba tapšana un komentāri arī video formātā. **Faila nosaukums jāveido sekojoši**: Kods_Apakšnozare_Kompozīcija1 Piemēram: Kods_KustībaAttēlsSkaņa_Kompozīcija1
	2. uzdevums Konceptuāla kompozīcija	Uzdevums atjautības demonstrēšanai. Attēls un teksts. Iespējami vairāki iekļautie varianti. Tēmu un izdevumu reflektants saņem eksāmena dienā plkst.9.00.	**Darba iesniegšana** to augšupielādējot LMA MOODLE platformā eksāmena dienā līdz pulksten 19:00. **Faila nosaukums jāveido sekojoši**: Kods_Apakšnozare_Kompozīcija2 **Piemēram:** Kods_KustībaAttēlsSkaņa_Kompozīcija2

Portfolio. Pēc reģistrācijas iestājeksāmeniem, bet ne vēlāk kā līdz otrā kompozīcijas pārbaudes darba iesniegšanai, reflektants pēc savas izvēles var iesniegt trīs līdz piecus pastāvīgi veiktus darbus, kas apliecina viņa piemērotību specialitātei. Šie darbi, kas apliecina piemērotību specialitātei var būt veikti jebkādā medijā un liecina par autora radošajām un domāšanas (ideju ģenerēšanas) spējām. Tiem nav noteikta formāta, taču skolas uzdevumu darbu īpatsvaram nevajadzētu pārsniegt vienu trešdaļu no kopējā darbu skaita. Var arī šādu darbu kopumu neiesniegt, jo tos nevērtē ar atzīmi.

Intervija / pārrunas ar reflektantiem video zvana veidā.

Iestājpārbaudījuma uzdevumu iesniegšanas formāts:

1) katrs uzdevums jāsagatavo noteiktā formātā un jāievieto (augšupjāielādē) **LMA MOODLE** platformā. Piekļuve tai tiks piešķirta pēc reģistrācijas iestājeksāmenam;
2) katra uzdevuma darba attēlam jābūt anotētam: reģistrācijas numurs (tiek piešķirts reģistrējoties studijām), vēlamā apakšnozare, uzdevuma nosaukums;
3) **zīmējumiem, gleznojumiem obligāti jābūt autora parakstītiem - labi redzamā vietā**!