

ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI  
**KUSTĪBA. ATTĒLS. SKAŅA** apakšnozarē  
 BAKALaura STUDIju PROGRAMMĀ LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās <i>h</i> )	VEICAMĀIS UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI
<b>ZĪMĒŠANA</b>	2 akadēmiski zīmējumi  Zīmēts pēdējā gada laikā  Zīmējumi tiek iesniegti LMA norādītajā dienā, laikā un telpā	Jāuzzīmē akadēmiski ilgtermiņa, tonāli, apjoma zīmējumi.  Obligāti jāuzzīmē: - Vismaz viens ģipša galvas zīmējums $\frac{3}{4}$ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses ; - Pēc izvēles viens portrets (dabiskās galvas zīmējums) $\frac{3}{4}$ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses.  Kopā jāiesniedz 2 zīmējumi: ✓ vai nu 2 ģipša galvas zīmējumi, vai viens portrets un viens ģipša galvas zīmējums.	Zīmējumi veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) ar vienas krāsas grafiņa zīmuli.  Reflektantam zīmējumi ir jāatnes un jāiesniedz, ierodoties uz klātienes pārbaudījumu kompozīcijā.  Zīmējumus reflektants saņem atpakaļ pēc iestājpārbaudījumu rezultātu paziņošanas.
<b>GLEZNOŠANA</b>	1 klusās dabas gleznojums  Gleznots pēdējo trīs gadu laikā  Gleznojums tiek iesniegts LMA norādītajā dienā, laikā un telpā	Gleznojumā attēlot priekšmetus dabīgā vai mākslīgā (lampa, prožektors) apgaismojumā. Kluso dabu veidot no vairākiem priekšmetiem (3-10 gab.), iekļaut vismaz vienu auduma (drapērijas) gabalu. Izvēlēties pēc iespējas dažādāku formu priekšmetus, kas formās līdzīgi kubam, cilindram, lodei.	Audekls, kartons (~ 60 x 80 cm) <i>Tehnikas: eļļa, akrils</i>  Reflektantam gleznojums ir jāatnes un jāiesniedz, ierodoties uz klātienes eksāmeni kompozīcijā. Gleznojumu reflektants saņem atpakaļ pēc iestājkārtu rezultātu paziņošanas.

<b>KOMPOZĪCIJA</b>	1. uzdevums Noteiktas tēmas kompozīcija	<p>Uzdevums – savas laikā ierobežotas pieredzes izmantošana vizuāli uztverama tēla radīšanai.</p> <p>Izmantojamie materiāli neierobežoti, bet beigās būs jābūt interneta vidē parādāmiem. (attēls, video vai teksts)</p> <p><b>Tēmu un uzdevumu reflektants saņems elektroniski, pēc reģistrācijas iestāj pārbaudījumiem.</b></p>	<p>Neierobežota tehnoloģiju, materiālu, darbarīku un darba izpilde.</p> <p><b>Darba iesniegšana</b> to augšupielādējot LMA <b>MOODLE platformā</b> vienā no tālāk norādītajiem formātiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kā vienots PDF dokuments.</li> <li>• var tikt pievienota darba tapšana un komentāri arī video formātā.</li> </ul> <p><b>Faila nosaukums jāveido sekojoši:</b> Kods_Apakšnozare_Kompozīcija1</p>
	2. uzdevums Konceptuāla kompozīcija	<p>Uzdevums atjautības demonstrēšanai.</p> <p>Attēls un teksts.</p> <p>Iespējami vairāki iekļautie varianti.</p> <p>Tēmu un izdevumu reflektants saņem eksāmena dienā plkst.9.00.</p>	<p><b>Eksāmena norise klātienē</b></p> <p><b>No 8.00 – ierašanās LMA, zīmējumu, gleznojumu iesniegšana un iekārtošanās kompozīcijas eksāmenam</b></p> <p><b>No plkst.9.00 – 15.00 Kompozīcijas eksāmens</b></p>

**Portfolio.** Pēc reģistrācijas iestājsāmeniem, reflektants iesniedz savu radošo darbu apkopojumu (portfolio), kas apliecina viņa piemērotību specialitātei. Portfolio jā sagatavo kā vienots PDF dokuments un jāievieto (**augšupjāielādē**) LMA **MOODLE platformā**. Šie darbi, var būt veikti jebkādā medijā un liecina par autora radošajām un domāšanas (ideju ģenerēšanas) spējām.. Portfolio nevērtē ar atzīmi.

**Intervija / pārrunas** ar reflektantiem notiks pēc pēdējā kompozīcijas iestāj pārbaudījuma. Pārrunu laiks tiks paziņots.

**Piekļuve LMA MOODLE platformai tiks piešķirta pēc reģistrācijas iestājsāmeniem.**