

ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI
Restaurācijas apakšnozarē
 BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMĀLATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS Latgales filiālē

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās <i>h</i>)	VEICAMĀIS UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI
ZĪMĒŠANA	2 akadēmiski zīmējumi Zīmēts pēdējā gada laikā Zīmējumi jāiesniedz LMA Latgales filiālē 22. jūlijā no plkst. 8.30	Jāuzzīmē akadēmiski ilgtermiņa, tonāli, apjoma zīmējumi. Obligāti jāuzzīmē: - Vismaz viens ģipša galvas zīmējums $\frac{3}{4}$ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses ; - Pēc izvēles viens portrets (dabiskās galvas zīmējums) $\frac{3}{4}$ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses. Kopā jāiesniedz 2 zīmējumi: ✓ vai nu 2 ģipša galvas zīmējumi, vai viens portrets un viens ģipša galvas zīmējums.	Zīmējumi veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) ar vienas krāsas grafīta zīmuli. Reflektantam zīmējumi ir jāatnes un jāiesniedz klātienē (proti, taustāmā formātā), ierodoties uz klātienes pārbaudījumu kompozīcijā. Zīmējumus reflektants varēs saņemt atpakaļ pēc iestājapārbaudījumu rezultātu paziņošanas.
GLEZNOŠANA	1 klusās dabas gleznojums, gleznots pēdējā gada laikā Gleznojumi jāiesniedz LMA Latgales filiālē 22. jūlijā no plkst. 8.30	Gleznojumā attēlot priekšmetus dabīgā vai mākslīgā (lampa, prožektors) apgaismojumā. Kluso dabu veidot no vairākiem priekšmetiem (3-10 gab.), iekļaut vismaz vienu auduma (drapērijas) gabalu. Izvēlēties pēc iespējas dažādāku formu priekšmetus, kas formās līdzīgi kubam, cilindram, lodei.	Audekls, kartons (~ 60 x 80 cm) <i>Tehnikas: eļļa, akrils</i> Reflektantam gleznojums ir jāatnes un jāiesniedz klātienē (proti, taustāmā formātā), ierodoties uz klātienes eksāmeni kompozīcijā. Gleznojumu reflektants varēs saņemt atpakaļ pēc iestājklausījumu rezultātu paziņošanas.

KOMPOZĪCIJA	Ikona (5h) 22. jūlijā no plkst. 9.00 – 14.00	Ikona Klasiskās ikonas kopija no gleznas reprodukcijas.	Gruntēts audekls vai kartons (40 x 30cm), <u>Tehnika: eļļa.</u> Ierodoties uz iestājpārbaudījumu, visi materiāli jānodrošina unjāņem līdzī pašam reflektantam.
KOMPOZĪCIJA	Ikona (5h) 23. jūlijs no plkst. 9.00 – 14.00 Krāsu tests (2h) 23. jūlijs no plkst. 15.00 – 17.00	Ikona Krāsu tests* Krāsu slāņa zudumu tonēšana Aizpildīt baltos laukumus, neuzklājot krāsu uz printētās daļas un neatstājot arī baltas kontūras.	Tiek turpināts un pabeigts iepriekšējā dienā iesāktais uzdevums. Krāsu testa sagatave tiks izsniegta uz vietas. <u>Tehnika: akvarelis</u> Ierodoties uz iestājpārbaudījumu, visi materiāli jānodrošina unjāņem līdzī pašam reflektantam.
KOMPOZĪCIJA	Krāsu tests* (4h) Pārrunas (10 min.) 24. jūlijs no plkst. 9.00 – 13.00	Krāsu tests (4h) <u>Pārrunas norisinās paralēli krāsu testam.</u>	Tiek turpināts un pabeigts iepriekšējā dienā iesāktais uzdevums.

***KRĀSU TESTS.** Uzdevumam ir divi mērķi:

- 1) konstatēt reflektanta spēju koncentrētēs rūpīgām, precīzām un tīram darbam;
- 2) konstatēt reflektanta spēju saskatīt un sajaukt atbilstošas krāsu nianšes, veidot nepieciešamās tonālās attiecības, rekonstruēt zudušo zīmējumu.

Darbā vēlams izmantot pakāpeniskas krāsas uzlikšanas tehniku, tā ļauj veidot atbilstošu laukumu modelējumu, precizēt nokrāsas. Balto krāsu izmantot šajā darbā nav vēlams. Tonējuma krāsām nevajadzētu pārklāt sagataves printera krāsas. Baltas kontūras tonējumu malās nav pieļaujamas.