



LMA DOKTORANTŪRAS NODAĻAS STARPTAUTISKĀ KONFERENCE  
"KONFLIKTS KĀ PROCESU KATALIZATORS"  
RĪGĀ, 2023. GADA 15.-16. JŪNIJĀ



# Konferences programma

15. JŪNIJS, I DIENA (LV)

## Atklāšanas uzruna

10:00 - 10:05 Latvijas Mākslas akadēmijas rektors Ph.D. Kristaps Zariņš  
Latvijas Mākslas akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā Ph.D. Agita Gritāne

## I Sekcija. Politisko un ideoloģisko konfliktu loma jaunu mākslas koncepciju veidošanā

Sekcijas moderators: Ph.D. Agita Gritāne

- 10:05 - 10:25 **Līga Vēliņa. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Apgūt caur empātisku pieredzi: vēstures reprezentācija ar virtuālās realitātes tehnoloģijas palīdzību.
- 10:30 - 10:50 **Elīna Brese. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Vērtību konflikts starp tradīciju un inovāciju-jaunrades procesu katalizators stikla un gaismas mākslas sintēzē.
- 10:55 - 11:15 **Lelde Paegle. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Cilvēka un datora mijiedarbības konflikts kā katalizators izstrādājot digitālo tehnoloģiju produktu lietotāju pieredzi.
- 11:20 - 11:40 **Kitija Balcare. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts**  
Kurš kuru? Cilvēks un/kā daba teātra spēles laukumos.
- 11:45 - 12:05 **Sanita Duka. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Rīgas Strādnieku teātra (un) skatuves tapšana: virzošie konflikti un konfrontācijas.
- 12:10 - 12:30 **Ineta Done. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Arhitektūras fotogrāfijas monohromā estētika 20. gadsimta 60.-90. gadu fotogrāfu darbos.
- 12:30 - 13:00 Pārtraukums

## II Sekcija. Tradīciju un inovācijas konflikts vides struktūrās

Sekcijas moderators: Dr.art. Inese Sirica

- 13:00 - 13:20 **Una Valtere. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Laikmeta estētisko priekšstatu atspoguļojums izšuvumos Latvijā 19. un 20. gadsimta mijā: pārmaiņas, pretrunas un identitātes veidošanās.
- 13:25 - 13:45 **Katrina Luīze Rožlapa. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Komunistiskā destrukcija un trauma versus arhitekts Vladimirs Šervinskis.
- 13:50 - 14:10 **Līga Šļakota. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Senpareizticīgās baznīcas konflikts kā sākumpunkts ikonu glezniecības attīstībai Latgalē.
- 14:15 - 14:35 **Vīva Ieviņa. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Okupāciju radītās virtuvju transformācijas divdesmitā gadsimta četrdesmito, sešdesmito gadu Rīgas mājokļos.
- 14:40 - 15:00 **Dace Voitkeviča. Latvijas Mākslas akadēmija**  
V. Bokslafa darbība Latvijas muižu kungu māju atjaunošanā pēc 1905. gada notikumiem.



ATBALSTA: SIGNET  
BANK



LMA DOKTORANTŪRAS NODAĻAS STARPTAUTISKĀ KONFERENCE  
"KONFLIKTS KĀ PROCESU KATALIZATORS"  
RĪGĀ, 2023. GADA 15.-16. JŪNIJĀ



# Konferences programma

16. JŪNIJS, II DIENA (ENG)

## Atklāšanas uzruna

10:00 - 10:20

**Alessandro Giuliani. Istituto Superiore di Sanita (Italian NIH) Roma, Italy**  
What is real? How the Science struggle against common sense and sanity enslaved her to the power.

## I Sekcija. The role of conflicts in the formation of new cultural constructions

Sekcijas moderators: Dr.habil.art. Ojars Sparītis

10:20 - 10:40

**Angelos Foros, Vasileios Alexandrou. Ionian University**  
Happiness relay.

10:45 - 11:05

**Sebastian Muehl. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Bonds across differences. Taring Padi's art of propaganda.

11:10 - 11:30

**Karolina Rimkute. Vilnius Academy of Arts**  
Visual Counterculture: The Visual Expression of Punk Subculture in Lithuania 1980-2020.

11:35 - 11:55

**Sanita Bitko. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Conflicting methods in art science. The example of Jūlijs Feders' painting.

12:00 - 12:20

**Aleksejs Taube. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Art and Conflict in Ali Smith's How to Be Both (2014).

12:25 - 12:45

**Silvija Ozola. Latvijas Mākslas akadēmija**  
The impact of global processes on the ethnic composition, the creation of a new type of population and cultural environment in Courland starting from the 9th century.

12:45 - 13:15

Pārtraukums

## II Sekcija. The conflict of tradition and innovation in environmental structures

Sekcijas moderators: Ph.D. Agita Gritāne

13:15 - 13:35

**Ieva Melgalve. Latvijas Mākslas akadēmija**  
The agency of absence in photography and art.

13:40 - 14:00

**Dina Suhanova. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Spatial Practices of Collecting and Hoarding in Latvia. What constitutes a desirable and well-organised Environment?

14:05 - 14:25

**Iveta Feldmane. Latvijas Mākslas akadēmija**  
Towards liberated Art. Clash of Opinions in Art Criticism in Soviet Latvia in the 50s. – 60s. of the 20th century.

14:30 - 14:50

**Diāna Anna Kreicberga. MA Arts and Culture, Leiden University**  
Remembering the Unknown: Intergenerational and Transgenerational Postmemory in the Works of Imants Tillers (1950).

14:55 - 15:15

**Guntars Gritāns. Latvijas Mākslas akadēmija**  
The presence of conflict in the art of Biruta Delle.

15:15 - 15:30

Konferences rezumējums



ATBALSTA: **SIGNET**  
BANK