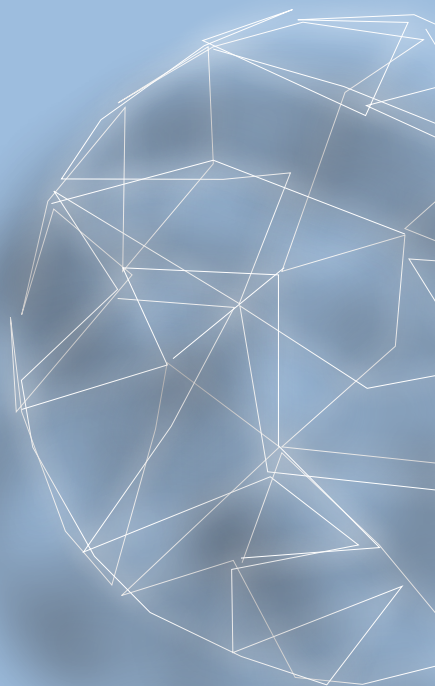


**KOGNITĪVO PROCESU IZPĒTE
ARHITEKTŪRĀ UN MĀKSLĀ
PROGRAMMA**

**COGNITIVE PROCESSES
IN ARCHITECTURE AND ART
PROGRAMME**



13. jūnijs

June 13

10.00

Atklāšanas uzrunas / Opening speeches

Art. D. Kristaps Zariņš, Dr. habil. art. Ojārs Spārītis

Section I / I sekcija

Modelling cognitive challenges

Kognitīvo problēmu modelēšana

Moderated by / Sekcijas moderatore PhD Liene Jākobsone

10.05-10.25

Ignas Pavliukevičius (Vilnius Academy of Arts)

Sentient machines in art: Relationship with digital beings and new kinds of intimacy

10.30-10.50

Anneli Porri (Estonian Academy of Arts)

What Do We Need to Be Visually Competent?

10.55-11.15

Rokas Davydenas (Vilniaus dailės akademija)

Between contingent and predictable: 3D clay printing artistic research

Starp iespējamu un paredzamu: 3D māla drukāšanas mākslinieciskais pētījums

11.20-11.40

Sanita Duka (Latvijas Mākslas akadēmija)

Cognitive Synergy in Collective Creative Practices: Stage Design Innovations of Political Theatre Scene in Latvia 1920–1930

Kognitīvā sinerģija kolektīvajās radošajās praksēs: skatuves iekārtojuma inovācijas politiskā teātra kontekstā Latvijā 20. gadsimta 20.–30. gados

11:45-12:05

Mariia Koltsova (Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative-Applied Arts and Design)

Synthesis of Architecture and Art: Historical Roots and Contemporary Perspectives

Arhitektūras un mākslas sintēze: vēsturiskās saknes un mūsdienu perspektīvas

12.10-12.30

Monika Grbac (University of Rijeka)

Art Nouveau in Port Cities' Architecture: Artists' Views on Riga and Rijeka

Jūgendstils ostas pilsētu arhitektūrā: Mākslinieku skatījums uz Rīgu un Rijeku

12.30-13.00

Pārtraukums / Break

II sekcija / Section II:

Cilvēka izziņas amplitūda un MI potenciāls kognitīvo iespēju paplašināšanā

Human cognitive range and the potential of MI for cognitive enhancement

Sekcijas moderators / Moderated by Dr. habil. art. Ojārs Spārītis

13.00-13.20

Viesturs Kreicbergs (Latvijas Biozinātņu un tehnoloģiju universitāte)

Intelekts, radošais gars un MI

13.25-13.45

Elizabete Taivāne (Latvijas Universitāte)

Fenomenoloģiskā struktūranalīze uz Kristus Karaļa kalna skulptūras piemēra

13.50-14.10

Sanita Bitko (Rīgas Tehniskā universitāte, Latvijas Mākslas akadēmija)

Kognitīvā pieeja un metodoloģiski risinājumi Latvijas mākslas vēstures historiogrāfijā

14.15-14.35

Līga Vēliņa (Latvijas Mākslas akadēmija)

MĀKSLINIEKA ROKRAKSTA REPRODUCĒJAMĪBA

MĀKSLĪGAIS INTELEKTS (MI) KĀ RĪKS RADOŠO PROCESU OPTIMIZĀCIJAI

14.40-15.00

Endijs Andersons (Latvijas Mākslas akadēmija)

Migrēnas mākslinieciskā izpēte

14. jūnijs

June 14

III sekcija / Section III

**Stils un skola mākslinieciskajā jaunradē: Latvijas mākslas vēstures
piemērizpēte**

Style and School in Artistic Creativity: a Case Study in Latvian Art History

Sekcijas moderatore / Moderated by Dr. art. Kristiāna Ābele

10.45-11.05

Karīna Horsta (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts)

Ziemeļu klasicisms Latvijā

11.10-11.30

Silvija Grosa (Latvijas Mākslas akadēmija)

Vēsturisko stilu studiju, paraugu un vides konteksta izpratnes mijiedarbība arhitekta Konstantīna Pēkšēna darbos

11.35-11.55

Daina Lāce (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts)

NĪCAS TAUTASTĒRPA KREKLU UZPLEČU DEKORATĪVĀS KOMPOZĪCIJAS

12.00-12.20

Kristiāna Ābele (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts)

«Nākamās mākslinieces jūtīgie vaibsti» neatkarīgajā Latvijā: Tatjana Kačalova pirms totalitārajām okupācijām un mākslas vēstures studijām

12.25-12.45

Ieva Kalniņa (Latvijas Mākslas akadēmija)

«Klusā vientulībā izplaucis talants»: Zentas Loginas mākslas sākotne

12.50-13.10

Sanita Ošē (Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde)

Zīmēšanas skolotāju tapšanas ceļi Latvijā 20. gadsimta sākumā

13.10-13.40

Pārtraukums / Break

IV Sekcija / Section IV

Kognitīvās izziņas metodes mākslas procesu un artefaktu izziņā

Cognitive methods for understanding artistic processes and artefacts

Sekcijas moderators / Moderated by Dr. art. Andris Teikmanis

13.40-14.00

Harijs Tumans (Latvijas Universitāte)

How to understand the ancient Greeks and Romans

Kā saprast senos grieķus un romiešus

14.05-14.25

Līga Šļakota (Latvijas Mākslas akadēmija)

Ikonu gleznotāja Nikolaja Gluhova daiļrades mantojums

The legacy of icon painter Nikolai Glukhov

14.30-14.50

Guntars Gritāns (Latvijas Mākslas akadēmija)

Vēlīnā padomju perioda glezniecības parādību interpretācija kognitīvās izpētes kontekstā

Interpretation of Late Soviet Period Painting Phenomena in the Context of Cognitive Research

14.55-15.15

Ojārs Spārītis (Latvijas Mākslas akadēmija)

«Fotogrāfs laukos» – kognitīva pieeja kultūrvides morfoloģijai un fotogrāfa vērtīborientieru identifikācijai

«The Photographer in the Countryside» - a cognitive approach to cultural morphology and the identification of the photographer's value orientations

15.20–15.40

Vīva Ieviņa (Latvijas Dizaineru Savienība)

Frankfurtes virtuve un tās ietekmes meklējumi Latvijā

Frankfurt cuisine and the search for its influence in Latvia

15.45-16.05

Sebastian Muehl (Latvijas Mākslas akadēmija)

Artistic reasearch as a challenge for art criticism - a reconsideration

Mākslas izpēte kā izaicinājums mākslas kritikai - pārvērtēšana

16.10-16.30

Noslēguma diskusija un konferences rezumējums

Closing discussion and summary of the conference