

ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI  
**GRAFIKAS apakšnozarē**  
 BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMĀ  
 LATVIJAS MĀKSLAS AKADEMIJĀ

Pārbaudījums	PĀRBAUDĪJUMA LAIKS (stundās <i>h</i> )	UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI
<b>ZĪMĒŠANA</b>	2 dienas x 3 <i>h dienā</i> , kopā 6 <i>h</i>	cilvēka figūras zīmējums (akts)	Zīmējums veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) ar grafīta, sangīnas, sēpijas vai ogles zīmuli
<b>GLEZNOŠANA</b>	2 dienas x 5 <i>h dienā</i> , kopā 10 <i>h</i>	1 gleznojums, klusā daba	Audekls, kartons (~ 40 x 60 cm) vai akvareļpapīrs A 2 formātā <i>Tehnikas: akvarelis, eļļa, akrils</i>
<b>KOMPOZĪCIJA</b>	1. uzdevums, 1 diena, 5 <i>h</i>	Asociatīva noteiktas tēmas kompozīcija plaknē (divdimensionāla)	Kartons, papīrs, A 3 formātā.  Tehnika – melnbalts zīmējums vai zīmējums, kas var būt papildināts ar kolāžu un/vai stencilu. Uzdevuma veikšanai var izmantot tušu, ātri žūstošas krāsas (akvareli, akrilu, temperu, guašu) un jebkura veida melnas, pelēkas vai baltas krāsas rakstāmpiederumus.  Kolāžai var izmantot dažāda veida papīrus, žurnālu vai avīžu izgriezumus, paša veidotus zīmējumus.  Uzdevuma veikšanai var izmantot šķēres un līmi.
	2. uzdevums, 1 diena 5 <i>h</i>	Tēlojošu burtu kompozīcija plaknē (divdimensionāla), melnbalta vai krāsaina	Kartons, papīrs, A3 formātā.  Tehnika – zīmējums vai zīmējums, papildināts ar kolāžu. Uzdevuma veikšanai var izmantot tušu, ātri žūstošas krāsas (akvareli, akrilu, temperu, guašu) un jebkura veida rakstāmpiederumus (otas, zīmuļus, krāsainos zīmuļus, flomāsterus u.c)  Kolāžai var izmantot dažāda veida papīrus, žurnālu un avīžu izgriezumus, iepriekš sagatavotas izdrukas ar burtiem.  Uzdevuma veikšanai var izmantot šķēres un līmi.