

**ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI**  
**Tekstilmākslas apakšnozarē**  
**BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMĀ**  
**LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ**

| Pārbaudījums       | Pārbaudījuma uzdevums,<br>paredzētais laiks (stundās <i>h</i> ) | VEICAMĀIS UZDEVUMS                                 | TEHNIKA,<br>MATERIĀLI UN MATERIĀLU IZMĒRI   |
|--------------------|---|--|---|
| <b>ZĪMĒŠANA</b>    | 1 zīmējums<br>2 dienas x 3 <i>h</i> , kopā 6 <i>h</i>           | ģipša atlējuma zīmējums                            | Zīmējums veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) ar grafitu, sangīnas, sēpijas vai ogles zīmuli  |
| <b>GLEZNOŠANA</b>  | 1 gleznojums<br>2 dienas x 5 <i>h</i> , kopā 10 <i>h</i>        | klusā daba   | Audekls, kartons (~ 60 x 80) vai zīmēšanas papīrs, akvareļpapīrs A 2 formātā<br><i>Tehnikas: akvarelis, eļļa, akrils, tempera, guaša</i>  |
| <b>KOMPOZĪCIJA</b> | 1. uzdevums kompozīcijā<br>1 diena 5 <i>h</i>                   | Noteiktas tēmas<br>tekstilkompozīcija              | Kartona planšete vai papīrs A 2 formātā (42 x 60 cm)<br>Brīva materiālu izvēle – ātri žūstošas krāsas u.c. materiāli (tai skaitā papīri aplikācijām, līme) un darbarīki uzdevuma veikšanai. |
|                    | 2. uzdevums kompozīcijā<br>1 diena 5 <i>h</i>                   | Kompozīciju skices/figūru skices par noteiktu tēmu |   |

Pārrunas ar reflektantiem – individuāla saruna